

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-45/24

Датум: 24. јануар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. (број 2-511/23 од 06. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години „Јеванђеље по луди“

1. „Козара медиа“ Бојан Вујиновић с. п. додјељују се средства у износу од **12.992 КМ (словима: дванаест хиљада девет стотина деведесет двије конвертибилне марке)** за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години „Јеванђеље по луди“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године,

објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године. „Козара медиа“ Бојан Вујиновић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднијела је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под бројем протокола 665/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-572/23 од 06. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта играних филмова и ТВ серија у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић – председник Комисије, Борис Гргуревић – члан Комисије и Миљка Брђанин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 2. децембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години (број 2-666/23 од 26. децембра 2023. године) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

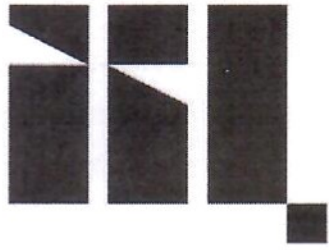
У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Филм „Јеванђеље по Луди“, у продукцији Козара Медиа, истиче се својом значајном комплексношћу која ће изискивати велике продукцијске напоре и знатне издатке. Изазовност снимања како специфичних пејзажа, простора, тако и саме радње филма, посебно у контексту епохе која захтјева пажљиву реконструкцију, представљаће изазов за продукцију.

Значајно је истакнути је да аутентичност приказивања епохе овог филма има кључну улогу, а недостатак исте може изазвати озбиљне проблеме, доводећи у питање укупан квалитет дјела.

Најважнији аспект који захтијева истраживање и планирање јесте продукцијски моменат. Пажљиво усмјеравање ресурса на ову фазу кључно је за остваривање визије филма, како би замислено било изведено до краја с високим стандардима квалитета.

У контексту филма који се не уклапа у уобичајене жанровске оквире, отвара се простор за иновацију и креативни израз, што може бити изузетно освјежавајуће за публику.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Стварање умјетничког дјела које се ослобађа ограничења жанровског реализма представља храбар корак, а овај филм има потенцијал да се истакне управо због своје аутентичности и иновативности. Овакав приступ може додатно допринијети богатству домаће филмске сцене, пружајући публици ново искуство и отварајући врата разноликости у кинематографском изразу Републике Српске.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 81 бод, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години, број 2-38/24 од 24. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних играних филмова у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма „Јеванђеље по луди“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

ДИРЕКТОР

Ања Илић



Ања Илић