

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-41/24

Датум: 24. јануар 2024. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а. став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. (број 2-508/23 од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), директор **Ања Илић, д о н о с и**

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

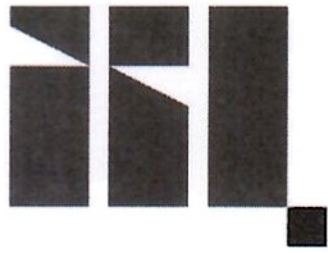
**о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. години „Отуђење“**

1. „Козара филм“ Зоран Пилиповић с. п. додјељују се средства у износу од **20.229 КМ (словима: двадесет хиљада двије стотине двадесет девет конвертибилних марака)** за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. години „Отуђење“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године, који је био отворен до 9. новембра 2023. године. „Козара филм“ Зоран





**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Пилиповић с. п. (у даљем тексту: Подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под бројем протокола 663/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-572/23 од 6. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта играних филмова и ТВ серија (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић – предсједник Комисије, Борис Гргуревић – члан Комисије и Миљка Брђанин – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 2. децембра 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. години (број 2-665/23 од 26. децембра 2023. године) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

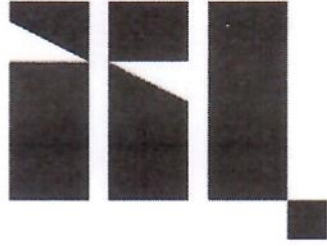
Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Драма-трилер „Отуђење“ представља узбудљив пројекат који истражује животе три породице са различитим позадинама, чији се судбински путеви испреплићу. Професионална глумица Нађа осјећа да је њен брак постао само формалност, што резултира сукобом са супругом Урошем. Урош, користећи манипулативне методе, оптужује је за незаконито одвођење ћерке, стварајући комплексан наратив. Истовремено, мафијаш Макс покушава да спасе сина Лазара, док полицијски инспектор Андрија учествује у потрази за несталим мигрантима. Заплет се сјајно усмјерава ка хируршкој операцији и трагичним посљедицама, изазивајући напетост и емоционално укључивање. Серија суштински обрађује породичне односе кроз кризне тренутке, истражујући како свака породица стреми да изгради свој живот, у сагласности са својим системом вриједности. „Отуђење“ представља модеран и релевантан пројекат који се уклапа у регионалне трендове и универзалне концепције. Иако је почетно планирано да се серија дјелимично снима локално, убједљивост пројекта оправдава подршку комисије.

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 80 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат





**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа **Аудио-визуелни центар Републике  
Српске**  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. години, број 2-39/24 од 24. јануара 2024. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта игране ТВ серије у 2023. години „Отуђење“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**ДИРЕКТОР**

**Ања Илић**



*Ања Илић*