



Број: 2-703/23

Датум: 28.12.2023. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23 а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), в. д. директора Ања Илић, доноси

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години „Нога више“

1. Ведрану Падаловићу се додјељују средства у износу од 6.000 КМ (словима: шест хиљада конвертибилних марака) за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови и исплата одобрених средстава у року од 15 дана од дана обавјештења Центра да је дужан приступити потписивању уговора.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године и који је био отворен до 9. новембра 2023. године.



**аудио
визуелни,
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Ведран Падаловић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 6. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 639/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-575/23 од 7. новембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја сценарија играних филмова и ТВ серија у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Наташа Дракулић - председница Комисије, Саша Хајдуковић - члан и Никола Ђаковић - члан, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 4. децембра 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-643/23 од 18. децембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„ Приложена грађа за дугометражни играни филм ”Нота више” аутора Ведрана Падаловића представља причу о талентованој пијанисткињи Вањи која пролази кроз необичну метаморфозу која јој даје надљудске музичке вјештине и због којих се суочава са изазовима високе цијене славе и идентитета. Прича је на одређени начин критика конзумеризма и савременог друштва у дигиталном окружењу друштвених мрежа.

Предлојак је замишљен као *sci-fi* бајка, жанр који није толико присутан у нашем региону. Потребно је радити на ликовима, конкретно главној јунакињи Вањи и њеним интеракцијама са мистериозним гуруом Павлом са једне и са Горданом, са друге стране. Структура приче је јасна, има свој развојни пут и аутор влада темом о којој пише. Пројекат ”Нота више”, иако је на њему потребно рада и интервенција, дефинитивно завријеђује пажњу.“

У вези са наведеним извјештајем, Комисија је предметном пројекту додијелила 71.6 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да се предметни пројекат финансира средствима Центра.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-679/23, од 28.12.2023. године.

На основу Коначне ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

В. Д. ДИРЕКТОРА

Ања Илић

