



Број: 2-698/23
Датум: 28.12.2023. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), в. д. директора Ања Илић, доноси

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Слађана Симеуновића са пројектом „Отмица председника“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године) и заведена под бројем 672/23.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године и који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

Слађан Симеуновић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 672/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-575/23 од 7. новембра 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија играних филмова и ТВ серија у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Наташа Дракулић - председница Комисије, Саша Хајдуковић - члан и Никола Ђаковић - члан, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 4. децембра 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-643/23 од 18. децембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила следеће:

„Прича у којој ће три добра пријатеља, након што један од њих изгуби сина а суд ослободи убицу, отети чланове Предједништва БиХ је изузетно потенцијална. Снажна је метафора данашњег друштва и времена, борбе са неправдом; свједоци смо свега и комисија подржава став аутора да сами треба да се боримо за себе. Такође похваљујемо и јасну карактеризацију ликова, снажно и чврсто постављене пријатељске односе у којима се промовишу оданост и саосећање, тако неопходни у данашњим временима. У овом тренутку са овом причом постоји велики проблем а то је условно речено *пренапнатост* догађаја који сви не могу стати у један филм. Ми морамо да упознамо ликове, морамо да се вежемо за њих, будемо свесни те трагедије и апсурдне и унапред изгубљене борбе са правосуђем- али отуд не можемо испратити и све њихове припреме, шта ће ко да савлада и научи и сл.. У тзв. акцијском делу приче, има такође много догађаја- морамо јасно упратити све односе отмицара и отетих али и оно што се дешава са стране преговарачког тима. Нпр, ако Имамовић у старту открије Николи да је он крив, он би већ знао ко су отмичари, не би тражио досијеа. Остали смо ускраћени и за одговоре зашто на крају он одлучује да убије чланове предједништва? Аутор се мора предједити какав је ово филм, драма или акциони? А можда би могла и да буде серија. Свакако, пројекат има потенцијала и надамо се да ће аутор истрајати да га спроведе до краја.“

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 42.5 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије финансирање предметног пројекта.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-679/23, од 28.12.2023. године..

На основу Коначне ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић