



Број: 2-701/23
Датум: 28.12.2023. год.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Александра Бијелића са пројектом „Навијач и монахиње“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године) и заведена под бројем 664/23.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), број 2-512/23 од дана 6. октобра 2023. године, објављен 9. октобра 2023. године и који је био отворен до 9. новембра 2023. године.

Александар Бијелић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. новембра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 664/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-575/23 од 7. новембра 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија играних филмова и ТВ серија у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Наташа Дракулић - председница Комисије, Саша Хајдуковић - члан и Никола Ђаковић - члан, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Комисија је 4. децембра 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-643/23 од 18. децембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

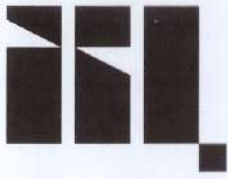
Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила следеће:

„Прича о младом навијачу Петру, тату мајстору који ће након неуспјеле навијачке „иницијације“ завршити са украденим новцем шефа мафије православног Епископа Луке у женском манастиру - има своје потенцијале, али и много мана због којих је комисија морала да одбаци овај пројекат. И апсолутно се комисија није нити једног јединог тренутка освртала на то што је шеф мафије тај који јесте већ на то што је ова прича пала на оном што је и најважније - самој причи а поготово структури. Почетак је обећавао - млад момак, како га сам аутор назива - улез у женском манастиру. У манастиру су и искушенице- дакле особе које још увјек могу да одустану од монашког живота, ако се тако исправно каже. Оне, Кинескиња нарочито али и сам лик Петра у времену када се буди илити васкрсава па има дјелимичну амнезију- показују да је аутор желио много али није знао како да спроведе па је тако изгубио много добрих потенцијалних пунктова саме комедије. Отворили су му се неки други и по комисији сувишни- сеоски збор, горштаци, популаризација Петра кроз коју он невјешто повјерује да је Божји човјек, други мафијаши и много чудних ситуација у којима се аутор једноставно није снашао. Савјет комисије аутору је да се посвети карактеризацији ликова, да у сваком тренутку зна њихове мотивације- како главних тако и бочних (напримјер Игуманије).“

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 39.8 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије финансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-679/23, од 28.12.2023. године.



**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

На основу Коначне ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић