

**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-614/23

Датум: 01.12.2023.год.

На основу члана 47. став 2. и став 3. тачка 6) Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. став 1. и став 4. тачка 6) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

## **ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ФИЛМСКИХ ФЕСТИВАЛА У 2024. ГОДИНИ**

### **ВРСТА ПРОЈЕКТА**

#### **Члан 1.**

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2024. години (у даљем тексту: Јавни конкурс).

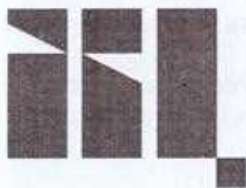
(2) Под филмским фестивалима, у смислу суфинансирања организације филмских фестивала, подразумевају се:

1) филмске и аудио-визуелне манифестације, такмичарског и ревијалног карактера, са јасним умјетничким концептом (фестивали, смотре, ревије, седмице филмова, дани филмова и сл.),

2) филмски маркети, сајмови и онлајн-платформе које омогућавају повезивање и сарадњу филмских професионалаца и развој аудио-визуелног тржишта,

3) пројекти који се односе на развој филмске индустрије и аудио-визуелног тржишта у Републици Српској (организација радионица у склопу фестивала, предавања, консултација и сл.),

4) културно-образовани програми којима се чине доступним кинематографска и аудио-визуелна култура и на врхунски начин популаризује аудио-визуелна умјетност (ауторски и национални циклуси, филмске вечери, ретроспективе, јубилеји, годишњице и сл.).



## УСЛОВИ УЧЕШЋА

### Члан 2.

Право учешћа на Јавном конкурсима има:

1) самостални предузетник и правно лице, носиоци ауторских имовинских права за филмске фестивале, а који испуњавају следеће услове:

1. да су регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар Агенције за посредничке, информатичке и финансијске услуге (у даљем тексту: АПИФ), који се води за територију Републике Српске (у даљем тексту: организатор фестивала),

2. да су уписани у Регистар субјеката који се баве производњом, прометом и приказивањем аудио-визуелног дјела у Републици Српској који води Центар,

3. да немају неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дањина у складу са прописима Републике Српске,

2) организатор фестивала који аплицира на Јавни конкурс са филмским фестивалом који није одржан до затварања конкурса,

3) организатор фестивала који не аплицира на Јавни конкурс са намјенским филмским фестивалом, нарученим филмским фестивалом, наставним филмским фестивалом и филмским фестивалом намијењеним маркетингу и реклами.

## КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

### Члан 3.

Подносилац пријаве на Јавни конкурс треба да приложи следећу документацију:

1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),

2) извод из АПИФ-а, који не може бити старији од три мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

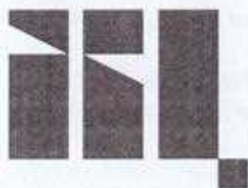
3) потврду из Пореске управе да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

4) овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилог 3. Правилника),

5) назив пројекта, мјесто и вријеме реализације, кратак опис пројекта (концепт и програмске секције са концепцијом, тематска опредјељења и фокус),

6) профил носиоца пројекта,

7) податке о партнерским организацијама (профил партнерске организације и улога на филмском фестивалу, доказе о закљученом партнерству и сарадњи са другим домаћим, регионалним, европским и свјетским фестивалима, те манифестацијама и институцијама, мрежама и организацијама, удружењима),



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

8) детаљан опис програма (податке о структури и обиму програма, разноликости жанрова; локације главних програма и споредних, програми за професионалце; програми за дјецу и младе; опис пратећег програма, ако су радионице – списак предавача, профил и број полазника, трајање пратећег програма, удио домаћег, регионалног и европског филма у програму и филма из других свјетских кинематографија),

9) списак учесника са професионалним биографијама (селектори, чланови жирија, гости фестивала – потврђени и планирани),

10) динамика пројектних активности филмског фестивала (временски план и план активности прије фестивала, током фестивала и након фестивала),

11) податке о посјећености и квалитету ранијих фестивала,

12) циљеви пројекта, даљи планови и развијање,

13) циљана публика (гледаност и утицај на публику, бројност и профил публике, активности усмјерене на публику, укључујући дијалог с публиком),

14) техничка спецификација (техничка инфраструктура, квалитет пројекција и услови, споразуми или писма о намјерама са приказивачима; ако не постоје технички услови, објаснити како ће бити обезбијеђени и приложити споразуме или писма о намјерама са правним лицем које ће обезбиједити услове),

15) маркетиншки план (укључујући спонзорски и ПР план),

16) пројекција трошкова (буџет),

17) финансијски план,

18) индикатори евалуације филмског фестивала.

## **РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ**

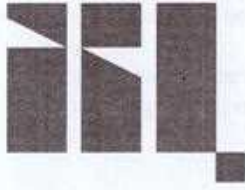
### **Члан 4.**

Конкурс је отворен до 4. јануара 2024. године.

### **Члан 5.**

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми, у PDF формату (осим за буџет, који није потребно претварати у PDF), за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра [konkurs@avcrs.com](mailto:konkurs@avcrs.com) са обавезном назнаком назива филмског фестивала и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра ([www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)).



(3) Центар задржава право да по службеној дужности или по приједлогу Комисије за вредновање пројеката захтијева од подносиоца пријаве на Јавни конкурс да достави и додатну документацију поред документације прописане чланом 3. овог конкурса која је потребна ради вредновања пријављеног пројекта или доказивања испуњености законских услова подносиоца пријаве.

## ВРЕДНОВАЊЕ ФИЛМСКОГ ФЕСТИВАЛА

### Члан 6.

(1) Критеријуми за избор филмских фестивала који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) и Правилника су сљедећи:

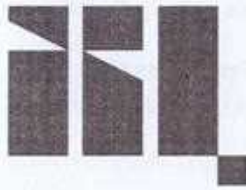
- 1) значај пројекта за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелним дјелатностима, који има значајну умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту у аудио-визуелној дјелатности осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,
- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
- 8) допринос пројекта у представљању духа времена,
- 9) очекивана привлачност пројекта за домаћи и међународни културни простор,
- 10) изводљивост пројекта у аудио-визуелним дјелатностима.

(2) Критеријуми из става 1. овог члана приликом вредновања филмских фестивала који се суфинансирају из буџета Центра биће примијењени у складу са специфичностима овог конкурса, односно суфинансирања организације филмских фестивала.

### Члан 7.

(1) Оцјењивање пројеката који су пријављени на Јавни конкурс врши се системом бодовања, у зависности од врсте филмског фестивала, у складу са разрадом критеријума за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање, која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који филмски фестивал може остварити у поступку оцјењивања пријављених филмских фестивала на Јавном конкурс у на основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

(3) Да би се филмски фестивал квалификовао по основу Јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод.

## **РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ**

### **Члан 8.**

Одлука о избору филмског фестивала биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се суфинансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

### **Члан 9.**

(1) Конкурсна комисија је дужна да у року од 30 дана од дана затварања овог конкурса достави директору Центра Прелиминарну ранг-листу подносиоца пријаве на овај конкурс.

(2) Подносилац пријаве на овај конкурс у случају да није задовољан Прелиминарном ранг-листом из става 1. овог члана може поднијети приговор Комисији за вредновање филмских фестивала у року од осам дана од дана објављивања Прелиминарне ранг-листе.

(3) Комисија из става 2. овог члана дужна је да на посебној сједници размотри поднесене приговоре на Прелиминарну ранг-листу и након окончања поступка по приговорима утврди Коначну ранг-листу филмских фестивала.

(4) Прелиминарна и Коначна ранг-листа филмских фестивала објављује се на интернет страници Центра.

(5) На основу Коначне ранг-листе из става 4. овог члана, директор Центра доноси рјешење о суфинансирању организације филмских фестивала.

(6) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

### **Члан 10.**

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за суфинансирање филмског фестивала, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови, исплата и намјенско коришћење одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на Јавни конкурс којем су одобрена средства за суфинансирање филмског фестивала не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 15 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на Јавни конкурс.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

(3) Изузетно од става 2. овог члана, уколико подносилац пријаве на Јавни конкурс достави Центру молбу са образложењем оправданих разлога за продужење рока из става 2. овог члана, Центар може одобрити продужење наведеног рока за потписивање уговора.

## **ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА**

### **Члан 11.**

(1) Средства се додјељују у виду гранта, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пројекта може добити зависи од расположивих буџетских средстава Центра расподијељених по овом конкурс.

(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање организације филмског фестивала не може бити већи од 80% износа укупних средстава потребних за реализацију филмског фестивала.

(3) Подносилац пријаве дужан је да износ средстава регулисан Уговором из члана 10. став 1. овог конкурса потроши у Републици Српској, у зависности од сваког посебног фестивала.

### **Члан 12.**

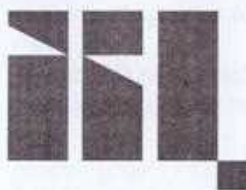
Новчана средства додијељена по овом јавном конкурс биће уплаћена по сљедећој динамици: прва рата – 70%, у складу са роком утврђеним уговором из члана 10. став 1. овог конкурса, а који се дефинише у односу на временски план реализације пројекта који чини саставни дио наведеног уговора и друга рата – 30%, у року од 30 дана од дана усвајања Наративног и финансијског извјештаја у коме је документован намјенски утрошак друге рате на производњу филма мањинске копродукције, у складу са расположивим средствима Центра.

## **КВАЛИФИКОВАНИ ТРОШКОВИ**

### **Члан 13.**

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације филмског фестивала средства користи за одобрене намјене у реализацији пројекта, у складу са закљученим уговором.

(2) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање организације филмског фестивала могу се користити за покривање сљедећих оправданих трошкова:



1) трошкови хонорара свих лица ангажованих у организацији фестивала и реализацији програма (директор фестивала, умјетнички директор фестивала, селектори, продуцент, модератор програма, предавачи, технички директор, менаџер програма, асистенти, координатори, организатори, кино-оператери, видео и тонски техничари, пи-ар и маркетинг менаџер, хостесе, чистачице, обезбјеђење итд.),

2) материјални трошкови и трошкови програма (најам технике и опреме за потребе организације главних и споредних програма, најам простора, *screening fee* за филмове, преглед и припрема видео-материјала за пројекције, умножавања, преводи и лектура, титловања, транспорт аудио-визуелних дјела и сл.),

3) производња свих програмских и промотивних материјала (штампана издања, рекламе, шпице, телопи, фотографије),

4) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Уредбом којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,

5) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају услуге кетеринга искључиво за вријеме одржавања фестивала),

6) промоција и оглашавање (дизајн, штампа, интернет страница, база података, онлајн-маркетинг, закуп огласног простора),

7) административни трошкови у укупном износу до 10% (трошкови најма канцеларије, најма штампача, трошкови комуникације, правни трошкови, трошкови књиговодства, благајник, маркетиншки трошкови и остали повезани трошкови).

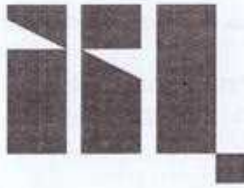
(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање организације филмских фестивала могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева програма или продукционог модела фестивала, уз сагласност Центра.

## ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

### Члан 14.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о облигационом односима, Закона о општем управном поступку Републике Српске и Правилника.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике  
Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

#### Члан 15.

Подношењем пријаве на Јавни конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају овдје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на [info@avcrs.com](mailto:info@avcrs.com) или на број телефона: 051/264-340



В. Д. ДИРЕКТОРА  
Ања Илић

*Ања Илић*