



Број: 2-568/23

Датум: 3.11.2023.

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног на Јавног конкурса за суфинансирање производње дугометражних играних филмова у 2023. години (број 2-460/23 од дана 1. септембра 2023. године, објављен 4. септембра 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Дигитал гоблен д.о.о. са пројектом „Слога тражи љубав“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражних играних филмова у 2023. години (број 2-460/23 од дана 1. септембра 2023. године, објављен 4. септембра 2023. године) и заведен под бројем 577/23.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражних играних филмова у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), број 2-460/23 од 1. септембра 2023. године, објављен 4. септембра 2023. године и који је био отворен до 4. октобра 2023. године.

Дигитал гоблен д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 4. октобра 2023. године, заведену под редним бројем протокола 577/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-485/23 од 22. септембра 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја сценарија дугометражних играних филмова на националну тему и вредновање производње краткометражних и дугометражних играних филмова у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Николина Вучетић-Зечевић - председница Комисије, Драгана Пурковић Маџан - члан и Младен Ђукић - члан, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 9. октобра 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о

критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражних играних филмова у 2023. години, број 2-530/23 од 12. октобра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

„Пројекат „Слога тражи љубав” је комедија апсурда са елементима мистерије инспирисана бањалучким реализмом из 2003. године, када се у медијима појавила серија чланака о човјеку који је проваљивао у приватна предузећа, а да из њих ништа није износио већ увијек нешто остављао - биолошки узорак свог сјемена и астрономско висок телефонски рачун. Маструбатор као романтични Робин Худ, главни је антагониста филма, који лудо заљубљен у дјевоку са хот-лајна налази начин како да је „виђа” и прави јој истовремено зараду, а главни протагониста је инспектор Слога као бањалучки Џефри Лебовски који десет дана пред пензију добија посљедњи, али суманути задатак, само на изглед једноставан!

Ова аутентична прича о неуништивом бањалучком менталитету и смислу за хумор, која је испричана кроз универзалну, забавну форму детективског заплета, би могла да буде не само регионални биоскопски хит већ освјежење у једнотоналној регионалној кинематографији, па и у фестивалским круговима - када би се прије свега додатно радило на самом сценарију. Од промишљања о структури, до ритма и тока приче, преко јасније грађених ликова и њихових односа, до самог стила. Обзиром на ауторски тим окупљен на пројекту, и сам формат предатог сценарија, комисија стиче утисак да су се највише борили са временом и стилем. Истовремено, вјерујемо да ће будуће вријеме знати искористити и да ће додатним радом на сценарију профилсати и тон и самог редитељског приступа односно будуће естетике филма која сада из саме редитељске екликације и достављених визуелних референце није јасна.

Комисија охрабрује продукцију да настави развој пројекта користећи сво знање и умијеће већ окупљених домаћих и регионалних имена кинематографије, и на сљедећи конкурс пријави се са унапријеђеним пројектом адекватним његовом потенцијалу.“

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 65,3 бода, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавном конкурс за суфинансирање производње дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-564/23, од 3.11.2023. године.

На основу Коначне ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

В. Д. ДИРЕКТОРА

Ања Илић



Ања Илић
