



Број: 2-539/23

Датум: 13. октобар 2023. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова у 2023. години (број 2-327/23 од 23. јуна 2023. године, објављен 26. јуна 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава „Арт сцена“ доо са пројектом „**Тајна на врху бандере**“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова у 2023. години, број 2-327/23 од 23. јуна 2023. године, објављен 26. јуна 2023. године и заведен под бројем 444/23.

О б р а з л о ж е њ е

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 23. јуна 2023. године, објављен 26. јуна 2023. године, и који је био отворен до 26. јула 2023. године.

„Арт сцена“ доо (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 25. јула 2023. године, заведену под редним бројем протокола 444/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-429/23 од 17. августа 2023. године именовao Комисију за вредновање производње краткометражних анимираних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Горан Дујаковић – председник Комисије, Никола Мајдак – члан Комисије и Мирко Јанковић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 21. августа 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње

краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-466/23 од 11. септембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила сљедеће:

„Комисија је темељно размотрила предложени пројекат и дошла до закључка да, иако поседује одређени потенцијал, тренутно не задовољава све критеријуме постављене за добијање средстава за продукцију. У простору анимираног филма, важно је да сви елементи раде синхронизовано како би пружили цјеловито и квалитетно искуство. Један од техничких проблема који смо примијетили јесте употреба 2Д *cut out* технике која стилски није усклађена са 3Д рендерованим моделима. Ова комбинација не даје складну слику и не одговара најбоље тренутним стандардима анимације из ове сфере. Такође и сама анимација, позе кориштене у анимацији су слабијег квалитета и не прате основна правила анимације. Осим тога, свеукупно освјетљење ликова је без израженог контраста, што даје равну и мање динамичну слику која не доприноси атмосфери филма. У погледу дизајна ликова, сматрамо да постоји простор за унапређење, које може бити постигнуто без радикалних промјена. Конкретно, употребом софистициранијих текстура, квалитетнијих *shaders* за рендеринг и бољим освјетљењем, ликови би могли добити више дубине и карактеристичности, чинећи их привлачнијим, заједно са побољшаном анимацијом добили бисмо квалитет који је ближи данашњим индустријским стандардима анимиране продукције. Такође, сценариј, иако садржи занимљиве елементе, има превише дијалога који можда неће у потпуности да задржи пажњу млађе циљне групе. У сфери анимираног филма, посебно оних намијењених млађој публици, важно је да дијалози и нарација буду прилагођени да задрже пажњу и комуницирају јасно са гледаоцима. Међутим, жељели бисмо да истакнемо да основна идеја пројекта има значајан потенцијал. С обзиром на конкуренцију и разноврсност приједлога на тржишту, предлажемо да се уложи додатни труд у квалитет анимације, освјежење дизајна ликова и прилагодба сценарија. Овим ће се осигурати да филм буде у потпуности прилагођен својој циљној публици и да задовољи све критеријуме за подршку. Такође, било би корисно да се размотри и буџет пројекта, посебно када је ријеч о продукционим ставкама, како би се осигурала оптимална расподела средстава за све сегменте продукције.“

У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 67,65 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, Комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

У остављеном законском року подносилац пријаве „Арт сцена“ доо је поднио приговор на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је 28. септембра 2023. године одржала сједницу, на којој је разматрала наведени приговор и навела сљедеће:

Комисија је 28. септембра 2023. године разматрала приговор на одлуку, којом се одбија финансирање пројекта „Тајна на врху бандере“. Исказан је приговор на критику Комисије на сценариј и дизајн карактера, као и на оцјену креативног изгледа пројекта, позивајући се на успјешан пријашњи рад аутора сценарија и дизајна карактера.

Комисија није разматрала прошле пројекте наведених аутора; сагледаван је само сценарио за пројекат „Тајна на врху бандере“, као и дизајн карактера представљен за експлоатацију у овом пројекту. Комисија је остала при ставу – с обзиром на то да је филм намијењен млађој публици која реагује наглашено визуелно – да је превише дијалога у сценарију и сматра да би се пројекат у будућности могао дорадити, али да се више пажње посвети развоју радње, ритму и музици (кроз књигу снимања) који су дјечи млађег узраста занимљивији и држе пажњу.

Такође, 3Д верзије карактера, у тренутном изгледу, имају већи број проблема, који углавном настају приликом пребацивања карактера из једног медија (у овом случају постојећи 2Д дизајн из часописа и 2Д анимираних епизода) у други (3Д анимирани медиј). Комисија је усаглашеног мишљења да карактерима у 3Д верзији недостаје одређена привлачност за дјецу, коју имају многи већ постојећи карактери присутни у 3Д анимацији. Осим самог дизајна, постоје и проблеми у самом приказу карактера, гдје су текстуре без детаља и са недорађеним освјетљењем које не пружа ни контрасте нити омогућује да се добро види сам 3Д изглед карактера, већ им такође даје одређени раван 2Д изглед, што све заједно пружа ниво квалитета који не слиједи тренутне индустријске трендове 3Д анимације. Уз то, приказана анимација, када се узму у обзир покрет, позе карактера и сам тајминг кретања, не садржи основне принципе анимације. Све ово даје изглед продукције који није на задовољавајућем нивоу да би оправдао додјелу средстава. Такође, Комисија своју оцјену мора да да на основу достављених материјала и није у могућности да разматра да ли ће пројекат бити унапријеђен и колико касније у току продукције.

Да појаснимо, потенцијал пројекта за публику у Републици Српској, а у ширем региону, заиста постоји, али да би се тај потенцијал и остварио, свеукупни квалитет свих елемената продукције, сценарија, радње која држи пажњу публике, карактера који су привлачни и анимације која прати тренутне трендове по квалитету, морају да се достигну и истакну у великој количини материјала који се свакодневно објављују на тржишту. Ово би привукло постојећу публику која је већ упозната са ликом Жежурка, и привукло нову. Постојећи успјех часописа, и 2Д анимираних серијала на Јутјубу такође не морају да гарантују и успјех пројекта у сасвим другачијем, 3Д медију.

На крају, Комисија остаје при своме ставу да пројекат „Тајна на врху бандере“ тренутно не испуњава услове за додјелу средстава за продукцију, али се свакако препоручује додатно усавршавање пројекта да би испунио потенцијал који посједује. Самим тим, приговор се одбија.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-536/23, од 13. октобра 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и

предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

В. Д. ДИРЕКТОРА

Ања Илић



Ања Илић