



Број: 2-537/23

Датум: 13. октобар 2023. године

На основу члана 50. став 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. (број 2-327/23 од 23. јуна 2023. године, објављен 26. јуна 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години „Црна“

1. „Studio Dashak“ Игор Ђурић с. п. додјељују се средства у износу од 38.500 КМ (словима: тридесет осам хиљада пет стотина конвертибилних марака) за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години „Црна“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.
4. Центар може продужити рок из тачке 3. овог рјешења, на основу молбе добитника средстава.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 23. јуна 2023. године, објављен 26. јуна 2023. године, који је био отворен до 26. јула 2023. године.

„Studio Dashak“ Игор Ђурић с. п. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 26. јула 2023. године, заведену под редним бројем протокола 447/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-429/23 од 17. августа 2023. године именовано Комисију за вредновање производње краткометражног анимираног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Горан Дујаковић – предсједник Комисије, Никола Мајдак – члан Комисије и Мирко Јанковић – члан Комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 21. августа 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-466/23 од 11. септембра 2023. године (у даљем тексту: Прелиминарна ранг-листа) и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила следеће:

„У вези са наведеним извјештајем Комисија је предметном пројекту додијелила 81,98 бодова, а с обзиром на то да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

У остављеном законском року подносилац пријаве „Studio Dashak“ Игор Ђурић с. п. је поднио приговор на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је 28. септембра 2023. године одржала сједницу на којој је разматрала наведени приговор и навела следеће:

„Комисија сматра да анимирани филм 'Црна' треба финансијски подржати путем Јавног конкурса за суфинансирање производње краткометражних анимираних филмова у 2023. години.

Филм 'Црна' је актуелан у простору тзв. ауторског анимираног филма у разним параметрима – сценарио са симболичким елементима у функцији драмске радње, ликовност која у промишљању аутора представља спој различитих стилова - што га негдје одређује као класичан фестивалски анимирани филм.

Игор Ђурић, асистент на смјеру анимирани филм Академије умјетности у Бања Луци већ је са првим филмом 'Сужањ' постао међународно познат аутор (филм је приказан у такмичарском програму студентског филма на Међународном фестивалу анимираног филма 'Анесију'), па је филм 'Црна' природна еволуција у креативном развоју његовог филмског опуса. Пројекат је доста добро осмишљен, посебно у сегменту ликовног стила и визуелизације (што је јача страна филма). Примјетна је еволуција у ликовном стилу у односу на први филм, што је прецизно разрађено у модел листи – код карактера, позадина и ритма филма – за што аутор као узоре наводи и ауторе познате у свијету анимације

(Џорџ Швицгебел, Алис Сеј, Марта Пајек, Борис Лабе итд.). Слабија страна пројекта су одређени елементи сценарија који могу да се коригују у даљем развоју пројекта.

Такође, оно што је уочљиво за све пројекте на конкурс, па и за филм 'Црна' су претјерано високи буџети филмова – посебно на продукционим ставкама – што значајно подиже цијену пројекта (филма) у цјелини, а није примарно везано за креативне послове. У буџету су наведени умјетнички директор, аниматор (сениор, јуниор), скрипт-доктор итд., па није јасно зашто у пријави, у рубрици – подаци о ауторско-продуцентском тиму – нису неведена (та) имена, јер значајно доприносе креативном обликовању филма, а при томе њихови хонорари су значајна ставка у укупном буџету пројекта. Став Комисије је да се филму 'Црна' додијеле средстава која (ипак) омогућавају доста комотан рад, са напоменом да филм има потенцијал за коопродуциону сарадњу, па у том смислу аутор (редитељ, сценариста) и продуцент филма треба даље да размишљају.“

Комисија је 28. септембра 2023. године разматрала „технички приговор“ (како је наведено) поднесен од стране „Студио Дашак“ Игор Ђурић с.п., а који се односи на поједине констатације у наративном извјештају за филм „Црна“. У приговору је наведено да предмет приговора није кретивно вредновање пројекта и да у том смислу подносилац приговора подржава суд комисије.

Приговор од „Studio Dashak“ Игор Ђурић с. п. односи на се на други дио наративног образложења Комисије, а у вези је са буџетом пројекта и одређеним констатацијама извјештаја. Комисија се трудила да објективно сагледа и вреднује сваки пројекат, наводећи и добре и лоше стране, што је и презентовано у извјештајима сваком од пројекта појединачно, и у том смислу очекује од апликаната да буду мање субјективни. Такође, треба да се напомене да је пројекту/филму под називом 'Црна' Комисија додијелила највише средстава, иако је био рангиран на другом мјесту, управо водећи рачуна о предвиђеној дужини филма и комплексности анимације.

Комисија је разматрала приговор на одређене констатације у наративном извјештају и одлучила да остаје при раније заузетом ставу, јер сматра да је мишљење Комисије утемељено и реалан поглед на буџет пројекта. Изузетак једино може да буде приговор на став Комисије, а по природи је формалан – *У буџету су наведени умјетнички директор, аниматор (сениор, јуниор), скрипт-доктор итд., па није јасно зашто у пријави, у рубрици – подаци о ауторско-продуцентском тиму – нису неведена (та) имена јер значајно доприносе креативном обликовању филма, а при томе њихови хонорари су значајна ставка у укупном буџету пројекта – што у разговору са представницима Центра и њиховом тумачењу није било прецизно наведено у траженој документацији, али Комисија сматра да није од пресудног значаја за квалитет извјештаја. Став Комисије је с обзиром на величину ове ставке у буџету да се у наредним конкурсима за продукцију анимираног филма имена свих значајнијих креативних сарадника обавезно морају навести у пројектној документацији, јер значајно доприносе укупном умјетничком обликовању филма и оптерећењу буџета.*

Став Комисије је да закључци у наративном извјештају за пројекат/филм „Црна“ остају непромијењени у односу на први наративни извештај, те је једногласно одлучено да се приговор одбија.

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години, број 2-536/23 од 13. октобра 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години „Црна“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

В. Д. ДИРЕКТОРА

Ања Илић



Ања Илић