



Број: 2-514/23

Датум: 6. октобар 2023. године

На основу члана 47. став 2. и став 3. тачка 1) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. став 1. и став 4. тачка 1) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

## ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА ДУГОМЕТРАЖНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА У 2023. ГОДИНИ

### ВРСТА ПРОЈЕКТА

#### Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години.

(2) Под дугометражним документарним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта дугометражног документарног филма, подразумијевају се документарни филмови чије трајање није краће од 50 минута.

### УСЛОВИ УЧЕШЋА

#### Члан 2.

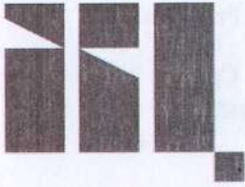
Право учешћа на јавном конкурсима има:

1) самостални предузетник и правно лице, носиоци ауторских имовинских права на дугометражне документарне филмове, а који испуњавају следеће услове:

1. да су регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар Агенције за посредничке, информатичке и финансијске услуге (у даљем тексту: АПИФ), који се води за територију Републике Српске, са регистрованом дјелатношћу 59 – Производња филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа (у даљем тексту: продукцијска кућа),

2. да немају неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дајбина у складу са прописима Републике Српске,

2) продукцијска кућа која није поднијела пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања позива



до доношења рјешења директора о подржаним пројектима на други јавни конкурс поклапа са временом у којем је отворен позив за овај јавни конкурс,

3) продукцијска кућа која је уписана у Регистар субјеката који се баве производњом, прометом и приказивањем аудио-визуелних дјела у Републици Српској,

4) продукцијска кућа која аплицира на конкурс са дугометражним документарним филмом који није јавно приказан до затварања конкурса,

5) продукцијска кућа која не аплицира на конкурс са намјенским дугометражним документарним филмом, нарученим дугометражним документарним филмом, наставним дугометражним документарним филмом и дугометражним документарним филмом намијењеним маркетингу и реклами.

## КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

### Члан 3.

Подносилац пријаве на јавни конкурс треба да приложи сљедећу документацију:

1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),

2) извод из АПИФ-а, који не може бити старији од три мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

3) потврду из Пореске управе да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

4) овјерену изјаву учесника конкурса да је дугометражни документарни филм са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело,

5) копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање пет година од дана пријаве на конкурс,

6) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела или власником права на књижевно дјело за период од најмање пет година од дана пријаве на конкурс,

7) синопсис,

8) тритмент,

9) редитељску експликацију са визуелним референцама,

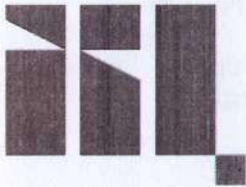
10) професионалну биографију сценаристе са филмографијом,

11) професионалну биографију редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

12) професионалну биографију продуцента са филмографијом,

13) профил продукцијске куће,

14) продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на дугометражном документарном филму, шта се планира од активности током даљег развоја дугометражног документарног филма, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију дугометражног документарног филма, маркетиншку стратегију за дугометражни документарни филм са



којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за дугометражни документарни филм и друге релевантне податке),

- 15) временски план реализације дугометражног документарног филма,
- 16) пројекцију трошкова за фазу развоја (буџет развоја),
- 17) пројекцију трошкова за цијели филм (буџет комплетног филма),
- 18) финансијски план за цијели филм (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању дугометражног документарног филма из других извора,
- 19) динамика пројектних активности (временски план и план активности),
- 20) овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилог 3. Правилника),
- 21) податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.),
- 22) сву другу потребну документацију којом се доказује испуњеност услова у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон) и Правилником.

## РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

### Члан 4.

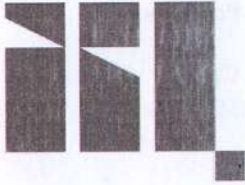
Конкурс је отворен до 9. новембра 2023. године.

### Члан 5.

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату (осим за буџет, који није потребно претварати у PDF), за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: [konkurs@avcrs.com](mailto:konkurs@avcrs.com) са обавезном назнаком назива дугометражног документарног филма у фази развоја пројекта и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра ([www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)).

(3) Центар задржава право да по службеној дужности или по приједлогу Комисије за вредновање пројеката захтијева од подносиоца пријаве на Јавни конкурс да достави и додатну документацију поред документације прописане чланом 3. овог конкурса која је потребна ради вредновања пријављеног пројекта или доказивања испуњености законских услова подносиоца пријаве.



## ВРЕДНОВАЊЕ ДУГОМЕТРАЖНИХ ДОКУМЕНТАРНИХ ФИЛМОВА У ФАЗИ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА

### Члан 6.

(1) Критеријуми за избор дугометражних документарних филмова у фази развоја пројекта који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) и Правилника о критеријумима за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник) су следећи:

- 1) значај дугометражног документарног филма за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом пројекту у аудио-визуелним дјелатностима, који има значају умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у пројекту у аудио-визуелној дјелатности осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,
- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
- 8) допринос дугометражног документарног филма у представљању духа времена,
- 9) очекивана привлачност дугометражног документарног филма за домаћи и међународни културни простор,
- 10) изводљивост пројекта у аудио-визуелним дјелатностима.

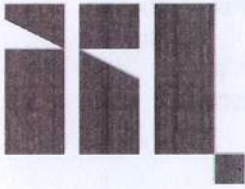
(2) Критеријуми из става 1. овог члана приликом вредновања развоја пројекта дугометражних документарних филмова који се суфинансирају из буџета Центра биће примијењени у складу са специфичностима овог конкурса односно развоја пројекта дугометражних документарних филмова.

### Члан 7.

(1) Оцјењивање дугометражног документарног филма у фази развоја пројекта који су пријављени на јавни конкурс врши се системом бодовања, у зависности од врсте дугометражног документарног филма у фази развоја пројекта, у складу са разрадом критеријума за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање, која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који дугометражни документарни филм у фази развоја пројекта може остварити у поступку оцјењивања пријављених дугометражних документарних филмова у фази развоја пројекта на јавном конкурсима на основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се дугометражни документарни филм у фази развоја пројекта квалификовао по основу јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод.



## РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

### Члан 8.

Одлука о избору дугометражног документарног филма у фази развоја пројекта биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се суфинансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

### Члан 9.

(1) Конкурсна комисија дужна је да у року од 30 дана од дана затварања овог конкурса достави директору Центра прелиминарну ранг-листу подносиоца пријаве на овај конкурс.

(2) Подносилац пријаве на овај конкурс, у случају да није задовољан прелиминарном ранг-листом из става 1. овог члана, може поднијети приговор Комисији за вредновање дугометражних документарних филмова у фази развоја пројекта у року од осам дана од дана објављивања прелиминарне ранг-листе.

(3) Комисија из става 2. овог члана дужна је да на посебној сједници размотри поднесене приговоре на прелиминарну ранг-листу и након окончања поступка по приговорима утврди коначну ранг-листу дугометражних документарних филмова у фази развоја пројекта.

(4) Прелиминарна и коначна ранг-листа дугометражних документарних филмова у фази развоја пројекта објављује се на интернет страници Центра.

(5) На основу коначне ранг-листе из става 4. овог члана, директор Центра доноси рјешење о суфинансирању дугометражних документарних филмова у фази развоја пројекта.

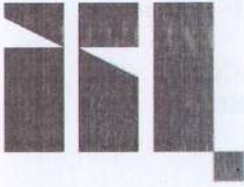
(6) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

### Члан 10.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови, исплата и намјенско коришћење одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на јавни конкурс, којем су одобрена средства за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 15 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

(3) Директор Центра може на основу молбе подносиоца пријаве на овај конкурс може продужити рок за потписивање уговора из става 2. овог члана.



## ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

### Члан 11.

(1) Средства се додјелују у виду гранта, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пријаве на овај конкурс може добити зависи од расположивих буџетских средстава Центра расподијелених по овом конкурсy.

(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једног дугометражног документарног филма у фази развоја пројекта не може бити већи од 80% износа укупних средстава потребних за реализацију дугометражног документарног филма у фази развоја пројекта.

### Члан 12.

Новчана средства додијелена по овом јавном конкурсy биће уплаћена по сљедећој динамици: прва рата 50% по потписивању уговора и друга рата 50% након подношења и усвајања извјештаја у коме је документован намјенски утрошак прве рате на развој пројекта дугометражног документарног филма.

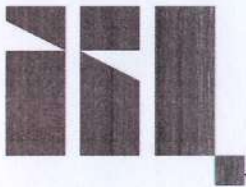
## КВАЛИФИКОВАНИ ТРОШКОВИ

### Члан 13.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације развоја пројекта дугометражног документарног филма средства користи за одобрене намјене у реализацији развоја пројекта дугометражног документарног филма, у складу са закљученим уговором.

(2) Средства додијелена на конкурсy у категорији за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма могу се користити за покривање сљедећих оправданих трошкова:

- 1) откуп права (на оригиналну причу, на сценарио, аудио и видео материјал),
- 2) хонорар сценаристе,
- 3) хонорар продуцента у фази развоја пројекта,
- 4) хонорар редитеља у фази развоја пројекта,
- 5) хонорар скрипт-доктора,
- 6) хонорар писца дијалога,
- 7) хонорар специјалног консултанта,
- 8) хонорар за писање пројекта за аплицирање на међународне фондове,
- 9) трошкови обиласка локација,
- 10) трошкови кастинга,
- 11) трошкови у вези са учешћем на маркетима и тренинг програмима (трошкови превоза, смјештаја, трошкови котизације, педагошки трошкови, трошкови израде промо материјала у фази развоја),
- 12) трошкови израде видео-материјала (телекинирање, усклађивање формата, монтажа слике и звука, обрада слике и звука, израда графике, трошкови умножавања),



13) трошкови израде стори борда, када дугометражни документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,

14) трошкови визуелног развоја анимираног материјала (дизајн ликова и утврђивање цјелокупног визуелног стила пројекта), када дугометражни документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,

15) трошкови израде аниматика, када дугометражни документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,

16) тест анимације, када дугометражни документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,

17) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Уредбом којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,

18) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају се услуге кетеринга на локацијама снимања и обиласка локација за учеснике пројекта),

19) административни трошкови у укупном износу до 10% (трошкови најма канцеларије, најма штампача, трошкови комуникације, правни трошкови, трошкови књиговодства, благајник, маркетиншки трошкови и остали административни трошкови),

20) трошкови превода.

(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

## ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

### Члан 14.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске и Правилника.

### Члан 15.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају овдје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340



В. Д. ДИРЕКТОРА  
Ања Илић

*Ања Илић*