

Број: 2-448/23

Датум: 22.08.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње студентских завршних филмова у 2023. години (број 2-240/23 од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године), в. д. директора Ања Илић,  
**д о н о с и**

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

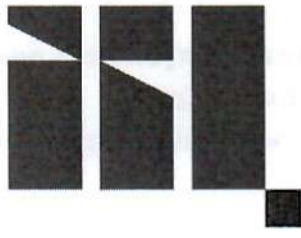
**о додјели средстава за суфинансирање производње студентског завршног филма у 2023. години „Снима се“**

1. „Аеон“ доо се додјељују средства у износу од 19.000,00 КМ (словима: деветнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање производње студентског завршног филма у 2023. години „Снима се“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње студентских завршних филмова у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године, који је био отворен до 29. јуна 2023. године. „Аеон“ доо (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 29. јуна 2023. године, заведену под редним бројем протокола 394/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-359/23 од 30. јуна 2023. године именовao Комисију за вредновање студентских завршних филмова (у даљем тексту: Комисија), у



саставу: Милица Чвокић – предсједница комисије, Стефан Томић – члан комисије и Ђорђе Ћирић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 28. јула 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентских завршних филмова (од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године), број 2-401/23 од дана 09.08.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Снима се, ауторски рад Федора Марића показује један чврсто разрађен завршни студентски рад пријављен на овогодишњи конкурс.

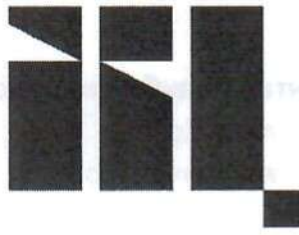
Лична повезаност са музиком се провлачи кроз зрео рад и јасно разрађену причу. Читајући и гледајући спремљен материјал, Федорова птица буди носталгију за раним дјетињством што ће засигурно да се осјети и у финалном раду. Поред свих ових тешких тема и прича које нас окружују данас, добијамо једну птицу која само жели да пјева, а та једноставност и лакоћа нам је стварно потребна.

Одлука аутора да жели да се бави једном запостављеном темом неразумјевања у друштву, на први поглед чини да је идеја филма једноставна. Међутим, кроз ликове и њихов однос, филм у свом подтексту раслојава и открива много више мотива. У филму су заступљени комични елементи слепстика и комедије ситуације која му даје посебан ритам.

„Снима се”, са својим ликовима, техником 3Д анимације те непосредном допадљивошћу има потенцијала да буде серијал, јер у потпуности је формирана као само један догађај из њихових живота.

Детаљно спремљен план реализације, озбиљан приступ, те квалитетан ауторски и технички тим дају утисак да је филм на путу да буде завршен у року и да доживи своју премијеру према предвиђеном плану.

Аутор би требао да обрати пажњу на почетак приче. Можда је боље да се ограничи могућност птице, јер ће се засигурно неко питати: “Зашто само није отишла?”. Можда наша птица пјева заводничку пјесму некоме, а бенд ју прекида у томе. Можда је баш ту поред



њиховог стана од гранчица савила гнијездо, своју сцену, или кућу, па је одлазак незамислив с обзиром на уложени труд. На неки начин, наша птица би се можда требала наћи у безизлазној ситуацији, која најављује тензију и конфликт. Такође, иако је визуелни стил јасно представљен те урађен основни приказ аниматика, који даје бољу представу о току и ритму кадрова, сцена и приче, било би добро да је приказано као референца стил анимације, те детаљ финалног рендера кадра. Приступ дизајну ликова је врло креативан али се оставља простор и сугерише боља разрада колор палете и односа боје у кадру тј. сцени. Филм оставља благи смијешак на лицу током читања и гледања спремљеног материјала, а не сумњамо да ће изазвати осмијехе и јаче реакције када буде у потпуности готов.

Креативно увођење ауторске музике филму даје још већи значај и посебан ауторски печат.

Са продукцијске стране примјетна је комплексност пројекта који захтјева посебну пажњу. Маркетиншки план није посебно разрађен, као ни план дистрибуције, који у овој фази би требао бити конкретније дефинисан и мање уопштен, те савјетујемо тиму да обрате пажњу на исто у овом моменту. Посебан значај овог филма јесте у томе што је потенцијална циљна група и млађа публика.

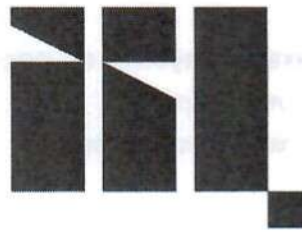
Ауторски и технички тим даје до знања да филм има велики потенцијал и предиспозиције да се реализује и да има богат фестивалски живот."

У вези са наведеним извјештајем комисија је предметном пројекту додјелила 82,3 бода, а с обзиром да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентских завршних филмова у 2023. години, број 2-445/23 од дана 21.08.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње студентских завршних филмова у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње студентског завршног филма у 2023. години „Снима се“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



**в.д. директора Ања Илић**

*Ања Илић*