



Број: 2-437/23

Датум: 21.08.2023. године

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години (број 2-239/23 од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава „BUDNI“ Јелена Медих с.п. са пројектом „7,5 минута у Паризу“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години, број 2-239/23 од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године и заведен под бројем 382/23.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године, и који је био отворен до 29. јуна 2023. године. „BUDNI“ Јелена Медих с.п. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 28. јуна 2023. године, заведену под редним бројем протокола 382/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-358/23 од 30. јуна 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта краткометражног играног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Драгана Пурковић-Мацан – председница комисије, Алеш Павлин – члан комисије и Борис Гргуrowић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 24. јула 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години (од дана 26. маја 2023. године, објављен

29. маја 2023. године) број 2-405/23 од 09.08.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

Девојчица ЈАНА (5) је допутовала с БАКОМ (65) код тетке – ТЕТЕ (40) у госте. Јана жели да путује у Париз, али јој је мама рекла да је карта скупа, па је понијела фасциклу пуну својих радова које има намјеру да распрода и тако заради за путовање“. Пројекат редитеља Бранислава Стошића, по сценарију сценаристкиње и продуценткиње Јелене Медић, прије свега је намјењен узрасту до 12 година, како аутори и напомињу, што донекле оправдава зашто се овај кратки филм прије свега заснива на дијалогу, ипак не и у потпуности. Занимљив је покушај да се увођењем анимације и фузијом анимираног и снимљеног материјала покуша да се дочара свијет из угла главне јунакиње, петогодишње Јане, међутим у овој фази у којој се тренутно налази сценарио, а и сам пројекат, оваква техника која је и продукцијски веома захтјевна, није до краја оправдана. Том утиску доприноси што у самој редитељској експликацији остаје недоречено које би се технике анимације користиле. Такође, редитељ у експликацији напомиње да би волио да већина поступака дође спонтано, кроз пробе, како би се постигла аутентичност. Док комисија поздравља овакав редитељски поступак, дјелује да редитељски печат и даље није присутан у самом сценарију, односно на основу редитељске експликације и сценарија, комисија је донекле стекла утисак некохерентности. Комисија предлаже редитељу да се више укључи у даљи рад на сценарију и сам развој пројекта, како би пројекат на неком од будућих конкурса могао да буде и подржан, пошто у тренутној фази развоја, нажалост, не испуњава услове како би био подржан.

У вези са наведеним извјештајем комисија је предметном пројекту додијелила 64 бода, а с обзиром да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод, комисија је предложила да Центар одбије суфинансирање предметног пројекта.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години, број 2-431/23, од дана 21.08.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног играног филма у 2023. години и Образаца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројекта, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Aња Илић