



Број: 2-439/23

Датум: 21.08.2023. године

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-238/23 од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

**о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Хорда“**

1. „КАВИНЕТ 101“ Марко Шипка с. п. се додјељују средства у износу од 44.984,09 КМ (словима: четрдесет четири хиљаде девет стотина осамдесет четири конвертибилне марке и девет пфенинга) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Хорда“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године, који је био отворен до 29. јуна 2023. године. „КАВИНЕТ 101“ Марко Шипка с. п. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 29. јун 2023. године, заведену под редним бројем протокола 392/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-357/23 од 30. јуна 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта дугометражног играног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Драгана Пурковић-Мацан – предсједница комисије, Алеш Павлин

члан комисије и Борис Гргуровић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 24. јула 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години (од дана 26. маја 2023. године, објављен 29. маја 2023. године), број 2-406/23 од дана 09.08.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Хорда“, сценаристе и редитеља Марка Шипке, прати причу о групи дјечака која је пред сам крај рата и уочи потписивања Дејтонског споразума, одраста на улици, препуштена сама себи. Од свих пријављених пројеката, „Хорда“ је сценарио који захтјева највише рада и коме додавање одређених заплета и подзаплета или какво радикално драматуршка интервенција у овом тренутку развоја може да буде од помоћи. Ипак, и поред тога, комисија је препознала аутентичност у сликама које редитељ већ приказује у одређеним дијеловима сценарија и велики потенцијал пројекта који би даљим радом могао да постане „coming of age“ филм какав се још није појавио на просторима бивше Југославије. Иако је јасно да је потребно још рада на сценарију, будући да је у питању конкурс за развој, комисија је одлучила да подржи аутора да даљим радом на сценарију, који током читања неријетко подсећа више на роман или позоришни комад, направи од ове аутентичне приче и сценарио који ће испратити све замисли аутора. Комисија само скреће пажњу аутору на форматирање сценарија, те вјерује да ће у наредним верзијама аутор и те неке техничке недоследности, исправити.

У вези са наведеним извјештајем комисија је предметном пројекту додијелила 75 бодова, а с обзиром да је у члану 5. став 4. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима прописано да би се пројекат квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање или суфинасирање мора да освоји најмање 71 бод, комисија је предложила да се предметни пројекат суфинансира средствима Центра.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног у 2023. години, број 2-430/23 од дана 21.08.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног филма у 2023. години „Хорда“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић