



Број: 2-313/23

Датум: 20.06.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, бр. 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години (број 2-125/23 од 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава „World media“ д. о. о. са пројектом „Сува дреновина (Мученица)“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години, од 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године и заведен под бројем 228/23.

## Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године и који је био отворен до 27. априла 2023. године. „World media“ д. о. о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 26. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 228/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-194/23 од 28. априла 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта документарног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ива Племић Дивјак – предсједница комисије, Бојан Кањера – члан комисије и Соња Ђурић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. маја 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години (од 24. марта 2023. године,

објављен 27. марта 2023. године), број 2-233/23 од 25. маја 2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Неупитно је да је аутор филма пронашао потентну тему за документарни филм који посједује потенцијал да из наоко 'мале' и локалне приче прерасте у успјешан међународни пројекат. Управо из тог разлога сматрамо да су тренутна документација и стање пројекта недовољно разрађени како би се пројекат подржао за суфинансирање.

Из синопсиса филма и дијелова режијске документације јасно је да је ријеч о пројекту који је ауторова страст, те да причу и његове протагонисте познаје врло добро. Али, осим изузетно занимљиве премисе, аутор за сада није успио заокружити цјелину.

Из режијске концепције није јасно на који начин би се пројекат требало визуелно (или на било који други начин осим дјелимично драматуршки) обрадити. С обзиром на то да сматрамо да би овај филм могао бити и те како занимљив и успјешан документарни филм, препоручујемо аутору да укључи додатне сараднике, прије свега у виду директора/-ке фотографије са искуством снимања креативних документарних филмова. Ипак, не би требало занемарити и остале сегменте у којима би рад у синергији с додатним ауторима (сценаристички, коредатељски, монтажерски) подигао пројекат на виши ниво, уз потенцијално укључивање неког од наведених коаутора/-ки из потенцијалних земаља копродукције (Србија, Црна Гора, Хрватска). Вјерујемо да прича филма посједује једноставност и разумљивост, која, ако се исприча филмским језиком, може пропутovati ван локалних граница, а као својеврсна референца сличних филмова могу послужити 'The Truffle Hunters' Мајкла Двека и Грегорија Кершоа, те 'Honeyland' Тамаре Котевске и Љубомира Стефанова. Тренутна пројектна апликација ипак није довољно детаљно разрађена да би задовољила очекиване критеријуме, поготово у поређењу са осталим пројектима који су пријављени на овај конкурс. Продуцентска експликација је веома штура – поготово дио који се односи на дистрибуцију и маркетиншку стратегију. Свакако бисмо охрабрили аутора да поново пријави пројекат уз ревизију пројекте документације.“

У складу са чланом 50. став 4. Закона о аудио-визуелним дјелатностима, подносилац приговора је у законском року од осам дана поднио приговор на састав комисије коју је директор Центра именовao по расписаном Јавном конкурсy за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години (од 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године).

Подносени приговор није испунио процесне услове да би се по предметном приговору одлучивало у меритуму, те га је директор Аудио-визуелни центар Републике Српске закључком одбацио.



Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години, број 2-300/23 од 16. јуна 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



**В. Д. ДИРЕКТОРА**

**Ања Илић**

*Ања Илић*