



Број: 2-311/23

Датум: 20.06.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. (број 2-125/23 од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години „Кораци у заборав“

1. „Кадар иде 169“ Драшко Гајић с.п. се додјељују средства у износу од 10.122,00 КМ (словима: десет хиљада и стотину двадест двије конвертибилне марке) за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години „Кораци у заборав“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године, који је био отворен до 27. априла 2023. године. „Кадар иде 169“ Драшко Гајић с.п. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 27. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 273/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-194/23 од 28. априла 2023. године именовано Комисију за вредновање развоја пројекта документарног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ива Племић Дивјак – предсједница комисије, Бојан Кањера – члан

комисије и Соња Ђурић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. маја 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години (од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), број 2-233/23 од дана 25.05.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Кораци у заборав је постављен као класичан биографски филм о етнологу, Милану Карановићу, који почива на интервјуима и архивској грађи, али уз јасно артикулисану свијест аутора да ће се током развоја бавити визуелним аспектом и драматургијом филма. Похвално је што постоји иницијатива да се живот и рад значајне историјске личности, о којој се на овим просторима недовољно зна, осветли и исприча филмским језиком. Из детаља који су наведени у пројектној апликацији, евидентно је да овај документарни филм не само да пружа простор за рад домаћим филмским ствараоцима, већ има потенцијал да буде важан пројекат и за научну заједницу у Републици Српској и Босни и Херцеговини, будући да су у ауторском тиму особе са искуством из области филма, телевизије, позоришта, дизајна и ликовне умјетности. Будући да је један дио биографије Милана Карановића везан за његов рад у Земаљском музеју у Сарајеву, можда би било добро да се истраже и могућности копродукције са Федерацијом Босне и Херцеговине, а не само са Србијом и Црном Гором, како је наведено у продуцентској експликацији. Препорука комисије је да се овај, у тренутној фази веома дидактичан пројекат, током развоја фокусира на визуелне сегменте филма. Укључивање монтажера/ке са искуством у раду на креативним/биоскопским документарцима (потенцијално из једне од копродукцентских земаља) би без сумње допринијело пројекту.“

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години, број: 2-300/23 од дана 16.6.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног документарног филма у 2023. години „Кораци у заборав“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић