



Број: 2-308/23

Датум: 20.06.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (број 2-124/23 од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава „Wow agency“ д.о.о. са пројектом „Свјетлопис“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години, од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године и заведен под бројем 269/23.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године, и који је био отворен до 27. априла 2023. године. „Wow agency“ д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 27. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 269/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-193/23 од 28. априла 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта документарног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ива Племић Дивјак – предсједница комисије, Бојан Кањера – члан комисије и Соња Ђурић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. маја 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (24. марта 2023. године, објављен

27. марта 2023. године), број 2-234/23 од 25.05.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Иако занатски коректно постављен, пројектна документација одаје недостатак фокуса, те у самој основи оставља утисак да је и даље нејасно о чему је заправо овај филм. Ријеч је о својеврсној визуелној разгледници исприповиједаној кроз визуру фотографа Владимира Тадића, али не постоји готово никаква емотивна повезница нити покушај остваривања исте с гледаоцима (односно у овој фази читаоцима). Обзиром да је ријеч о филму који се у толикој мери ослања на визуелни идентитет, велики ауторски и продукцијски недостатак је и неприлагање барем референтних визуала или moodboard-а филма. Редитељска концепција је штура и обилује такстативним набрајањима док аутор не рјешава нека основна питања као што су визуелни стил, ритам филма и сл. Генерални утисак комисије је да креативни предлогак више погодује кратком него дугометражном формату. Из пројектне документације видљиво је да ауторско-продуцентски тим чине млади и перспективни филмски радници из Републике Српске, чији рад заслужује подстрек и подршку. Ипак, пројектна апликација би могла да буде боље разрађена - нарочито дијелови који се односе на финансије, дистрибуцију и маркетиншку стратегију филма. Ови елементи продукцијске експликације обилују општим мјестима и генеричким рјешењима, што оставља утисак да поменути аспекти продукције нису промишљени сходно потенцијалима овог конкретног филма. Пројекат се не предлаже за финансирање, а ауторско-продуцентски тим се позива да унаприједи пројектни досије и аплицира на сљедећем конкурс за развој.“

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години, 2-301/23 од дана 16.6.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години и Образаца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић