



Број: 2-306/23
Датум: 20.06.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (број 2-124/23 од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години „Пластични Буда, дрвени Исус и огледало“

1. „МЛТМЕДИА“ с.п. Љубомир Тешинић се додјељују средства у износу од 9.940,00 КМ (словима: девет хиљада и девет стотина четрдесет конвертибилних марака) за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години „Пластични Буда, дрвени Исус и огледало“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године, који је био отворен до 27. априла 2023. године. „МЛТМЕДИА“ с.п. Љубомир Тешинић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 26. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 230/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-193/23 од 28. априла 2023. године именовao Комисију за вредновање развоја пројекта документарног филма (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ива Племић Дивјак – председница комисије, Бојан Кањера – члан

комисије и Соња Ђурић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. маја 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години (од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), број 2-234/23 од дана 25.05.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Један од најостваренијих аутора документарних филмова у Републици Српској излази из оквира конвенционалне тематике и драматургије са предлошком колективног, тематски и формално одређеног дневника великог броја аутора, што овом пројекту даје висок креативни потенцијал и атрактивност за међународни културни простор. Идеја филма је јасно представљена, а аутор кроз режијску концепцију и синопсис практично разлаже разлоге и могућности гдје би нас филмска прича требала (могла) одвести, те јасно артикулише филмске референце које користи као примјере којима тежи. У тритменту постоји простор за додатни развој наративне структуре која би требало да се, сходно природи оваквог ауторског поступка, искристалише у развоју и монтажи. Комисија сматра да овакав процес може довести и до тога да се услијед велике количине аудиовизуалног материјала изгуби фокус приче, посебно у дугој верзији филма. Управо из тог разлога бисмо препоручили да се у овој фази пројекту прикључи додатни стручни сарадник/ца у улози драматурга/шкиње (сарадник/ца на сценарију или слична ауторска функција) која би свјежим очима могла сагледати пројект и испунити његов пуни потенцијал. Пројектна апликација је задовољавајуће написана, с одређеним мањкавостима које се односе на финансијски дио. Маркетиншка стратегија би, као и ког већине пријављених пројеката, требало да буде детаљнија.“

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години, 2-301/23 од дана 16.6.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за суфинансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта дугометражног документарног филма у 2023. години „Пластични Буда, дрвени Исус и огледало“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић