



Број: 2-280/23

Датум: 09.06.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години (број 2-121/23 од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години

„Олга“

1. Сари Радусиновић се додјељују средства у износу од 2,500.00 КМ (словима: двије хиљаде и пет стотина конвертибилних марака) за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма „Олга“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023 години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 27. марта 2023. године, који је био отворен до 27. априла 2023. године. Сара Радусиновић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднијела је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 27. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 250/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-190/23 од 28.04.2023. године именовao Комисију за вредновање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Јелена Медић – предсједница комисије,

Вида Давидовић – члан комисије и Марко Шипка – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 24. маја 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години, број 2-242/23 од дана 30.05.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„ Ауторка врло добро влада драмским елементима, радњу гради постепено и већ у овој фази има доста детаља. Међутим, сама поставка исувише подсјећа на кратку верзију Цокера са главним женским ликом. Иако је поставка ликова већ много пута виђена ; чини се да ауторка има довољно симпатија ка њима да би им у развоју могла потражити упечатљивије и изворније детаље, као што је турпијање Олгиних ноктију. Такође, проблем који адресира је врло актуелан, али помало клишеиран и с разочаравајућим крајем. С обзиром да видимо како Олга себи покушава наћи лијек у виду, не баш најбоље одабраних видова самопомоћи, много више би задовољавао крај који би био први корак ка њеном ослобађању, а не самоуништењу.

И поред тога, свака миленијалка препознаје у Олги дио себе. До детаља и темељно описан однос са мајком, присуство кастрирајућег оца патријарха и социјални контекст усамљености, те надомјештавање среће технологијом и испразни живот високообразованих и системом унесрећених жена. Сјајан и садржајан друштвени и психолошки портрет.

Идеја је врло јасна, заокружена, са добро постављеним главним ликом, јасним сукобом и развојем наратива. Једина мањкавост је превише тема и отворених питања за опсег краткометражног остварења.

Причу је потребно редуковати, али и поразмислити о раду на дебитантском филму у скорашњој будућности.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години, број 2-256/23 од дана 09.06.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години „Олга“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Aња Илић