



Број: 2-274/23

Датум: 09.06.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија игрране ТВ серије у 2023. години (број 2-122/23 од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

**о додјели средстава за финансирање развоја сценарија игрране ТВ серије у 2023. години**

#### **„Осмица“**

1. Бојану Колопићу се додјељују средства у износу од 6,000.00 КМ (словима: шест хиљада конвертибилних марака) за финансирање развоја сценарија игрране ТВ серије „Осмица“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игрране ТВ серије у 2023 години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 27. марта 2023. године, који је био отворен до 27. априла 2023. године. Бојан Колопић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 27. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 253/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-191/23 од 28.04.2023. године именовано Комисију за вредновање развоја сценарија игрране ТВ серије (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Јелена Медић – председница комисије, Вида Давидовић – члан комисије и Марко Шипка – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 24. маја 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игроне ТВ серије у 2023. години, број 2-243/23 од дана 30.05.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Потентан, савремен ситком базиран на живим, аутентичним ликовима из ауторовог окружења, који доноси важно питање пропадања људског потенцијала услед инертности и пребацивања одговорности на неког другог. Аутор показује професионално добро познавање људске природе и драмске форме. Све што је обрађено синопсисом је смислено и одаје утисак да је с разлогом ту.

Ликови су јако живописни и аутентични. Бриљантни прикази психолошких профила локалне заједнице, уз дирљиву и из текста уочљиву ауторову љубав према њима. Јако потентан пројекат са мањкавостима на нивоу приче. Треба подробније истражити сценаристику ситкома (А и Б линију приче, ситуације, односе). У тритменту недостају прецизнији сукоби на нивоу епизода који ће бити главни покретачи развоја ликова и њихових односа. С обзиром да су ликови са територије бивше Југославије из различитих разлога смјештени данас у Бањалуци, постоји глумачки копродукцентски потенцијал и могућност да буде регионално успјешна, а крај оставља могућност сљедећих сезона. Правна зачкољица око преписа власништва с Гавриног оца на Ацу могла би бити фундаментална неувјерљивост за гледаоце из струке. Закон код нас веома штити крвне наследице, без обзира на вољу власника и овакви се случајеви врло лако правно обарају. Наравно, то не мора бити препрека, јер се може на духовит начин драмски обрадити, а и у складу је с наивношћу и незаинтересованошћу јунака за друштвени живот.“

Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игроне ТВ серије у 2023. години, број 2-254/23 од дана 09.06.2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс финансирање развоја сценарија игроне ТВ серије у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за финансирање развоја сценарија игроне ТВ серије у 2023. години „Осмица“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

*Ања Илић*