



Број: 2-264/23

Датум: 09.06.2023. године

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-120/23 од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години „Последње збориште“

1. Немањи Савановићу се додјељују средства у износу од 6.000,00 КМ (словима: шест хиљада конвертибилних марака) за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години „Последње збориште“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године, који је био отворен до 27. априла 2023. године. Немања Савановић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 20. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 207/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-189/23 од 28.04.2023. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Јелена Медич – предсједница комисије, Вида Давидовић – члан комисије и Марко Шипка – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 24. маја 2023. године разматрала пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (од дана 24. марта 2023., објављен 27. марта 2023. године), број 2-241/23 од дана 30.05.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката Комисија је образложила:

„Пројекат „Последње збориште“ носи у себи врло чест мотив часног појединца у борби против система, налик на субверзивније америчке вестерне и замишљен у естетском кључу румунског филма. Истина, много тога у овом филму дјелује недовршено, али основно полазиште и наговештај атмосфере и испразности живљења у мјесту монотоније, егзистенцијалног (и егзистенцијалистичког) мрака и празнине адекватно су дочарани, те добијамо и необичног јунака, који од пунокрвног психолошког карактера постаје смијшна и тужна марионета, што са собом носи јак интелектуални доживљај и „крик“ позиције човјка у блату.

Свијет из којег главни лик долази је јако добро дочаран, са веома јасно одређеним главним сукобом и заплетом филма. Основне драматуршке поставке су прецизне, иако свијет у који он одлази, у драматуршком смислу, на моменте изгледа као да је из потпуно другог филма.

Аутор има јако вјешту нарацију и потенцијал развоја лика. Први чин третмана и обрт на његовом крају обећавају дубљи улазак у слојеве карактера у новом окружењу и буде знатижељу за његов развој и могућу трансформацију. У другом чину, нажалост, упадамо у коло бесмисленог насиља и убијања, гледајући једнодимензионалне ликове и потпуно губећи везу с неријешеним случајем из прошлости и јединим женским ликом који је наговјештавао промјену тока радње. Образложење у експликацији о томе како страни фестивали желе да виде овакав Балкан додатно демотивише. Ипак, аутор се чини као потенцијал који би уз добро вођство и други чин могао развити квалитетом и посвећеношћу којом је градио први чин“.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-255/23 од дана 09. јуна 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години и Обрасца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години „Последње збориште“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић