



Број: 2-272/23

Датум: 09.06.2023. године

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11а) став 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22, 2/23 и 28/23), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (број 2-120/23 од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Слађана Симеуновића са пројектом „Чистачи“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године и заведен под бројем 255/23.

О б р а з л о ж е њ е

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), од дана 24. марта 2023. године, објављен 27. марта 2023. године, и који је био отворен до 27. априла 2023. године. Слађан Симеуновић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 27. априла 2023. године, заведену под редним бројем протокола 255/23.

Директор Центра је Рјешењем број 2-189/23 од 28.04.2023. године именовао Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Јелена Медић – предсједница комисије, Вида Давидовић – члан комисије и Марко Шипка – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 24. маја 2023. године разматрала све пристигле пријаве и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години (од дана 24. марта 2023. године, објављен

27. марта 2023. године) број 2-241/23 од 30.05.2023. године и Образац извјештаја за оцјењивање филмских пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Обрасцу извјештаја за оцјењивање филмских пројеката образложено је да је Комисија оцијенила:

„Аутор филма „Чистачи“ инспиративан је примјер особе која влада сценаристичком формом. У питању је млад човјек који има јаку жељу да пише и ствара, уз неоспорни таленат и машту. Проблем овог филма је вишак бруталности и немогућност пробијања кроз константне сцене мучења и бола. Ауторски брањена идеја у којој се насиље хероизује из било ког разлога, није прихватљива. А без јаке идеје, тешко је пронаћи и истински квалитет филма. Такође, филм не произилази из традиције локалне и историјом задате средине, већ је примјетан потпуни утицај америчког хорор филма, али утицај на основу садржаја, више него на основу драматуршке поставке или правила жанра.

Превише догађаја и бруталних сцена се смјењују једна за другом, при чему се губи идеја и кохерентност приче.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг-листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години, број 2-255/23 од дана 09. јуна 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2023. години и Образаца извјештаја за оцјењивање филмских пројеката са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић