

**аудио
визуелни
центар**
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике
Српске
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | www.avcrs.com

Број: 2-327/23
Датум: 23.06.2023.

На основу члана 47. ст. 2. и 3. тачка 1) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. ст. 1. и 4. тачка 1) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22 2/23 и 28/23), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ КРАТКОМЕТРАЖНОГ АНИМИРАНОГ ФИЛМА У 2023. ГОДИНИ

ВРСТА ПРОЈЕКТА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује јавни конкурс за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма у 2023. години.

(2) Под краткометражним анимираним филмом, у смислу суфинансирања производње краткометражног анимираног филма, подразумијевају се анимирани филмови чије трајање није дуже од 30 минута.

УСЛОВИ УЧЕШЋА

Члан 2.

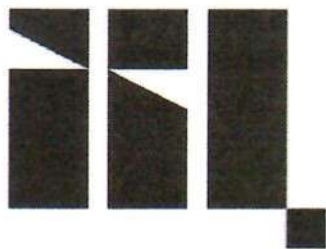
Право учешћа на јавном конкурсима има:

1) самостални предузетник и правно лице, носиоци ауторских имовинских права на краткометражне анимирани филмове у фази развоја пројекта, а који испуњавају следеће услове:

1. да су регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар Агенције за посредничке, информатичке и финансијске услуге (у даљем тексту: АПИФ), који се води за територију Републике Српске, са регистрованом дјелатношћу 59 – Производња филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа (у даљем тексту: продукцијска кућа),

2. да немају неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске,

2) продукцијска кућа која није поднијела пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања позива



до доношења рјешења директора о подржаним пројектима на други јавни конкурс поклапа са временом у којем је отворен позив за овај јавни конкурс,

3) продукцијска кућа која аплицира на конкурс са краткометражним анимираним филмом који није јавно приказан до затварања конкурса,

4) продукцијска кућа која не аплицира на конкурс са намјенским краткометражним анимираним филмом, нарученим краткометражним анимираним филмом, наставним краткометражним анимираним филмом и краткометражним анимираним филмом намијењеним маркетингу и реклами.

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Члан 3.

Подносилац пријаве на јавни конкурс треба да приложи сљедећу документацију:

1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),

2) увјерење о држављанству оснивача правног лица или самосталног предузетника,

3) потврду о пребивалишту оснивача правног лица или самосталног предузетника,

4) извод из АПИФ-а, који не може бити старији од три мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

5) потврду из Пореске управе да правно лице, односно самостални предузетник, нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

6) овјерену изјаву учесника конкурса да је краткометражни анимирани филм са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело,

7) копију уговора закљученог са сценаристом о ријешеним ауторским правима,

8) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело за период од најмање десет година од дана пријаве на конкурс,

9) професионалну биографију сценаристе са филмографијом,

10) професионалну биографију продуцента са филмографијом,

11) професионалну биографију редитеља и аниматора са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

12) синопсис,

13) сценарио,

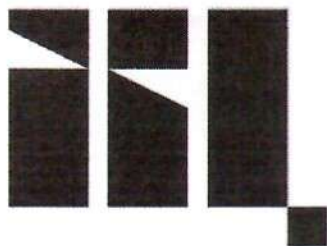
14) редитељску експликацију

15) сториборд и аниматик

16) финални визуелни развој (најмање пет оригиналних радова: концепт-арт, дизајн карактера, дизајн позадина и најмање два приказа финалног изгледа филма),

17) тест анимације (кратки исјечак из филма из којег се може видјети ауторов стил и визија пројекта у настајању),

18) профил продукцијске куће,



19) продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на краткометражном анимираном филму, шта се планира од активности током продукције краткометражног анимираног филма, финансијску стратегију за продукцију краткометражног анимираног филма, маркетиншку стратегију за краткометражни анимирани филм са којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за краткометражни анимирани филм и друге релевантне податке),

20) временски план реализације краткометражног анимираног филма,

21) пројекцију трошкова за цијели краткометражни анимирани филм (буџет комплетног филма),

22) финансијски план за цијели филм (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању краткометражног анимираног филма из других извора,

23) овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилог 3. Правилника),

24) податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

Члан 4.

Конкурс је отворен до 26. јула 2023. године.

Члан 5.

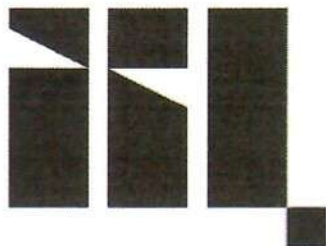
(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату (осим за буџет, који није потребно претварати у PDF), за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра konkurs@avcrs.com са обавезном назнаком назива краткометражног анимираног филма у фази производње и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра (www.avcrs.com).

ВРЕДНОВАЊЕ КРАТКОМЕТРАЖНИХ АНИМИРАНИХ ФИЛМОВА У ФАЗИ ПРОИЗВОДЊЕ

Члан 6.

(1) Критеријуми за избор краткометражних анимираних филмова који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) и Правилника о критеријумима за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник) су сљедећи:



- 1) значај краткометражног анимираног филма за Републику Српску,
- 2) квалитет и привлачност краткометражног анимираног филма за публику у Републици Српској и свијету
- 3) допринос краткометражног анимираног филма у представљању духа времена,
- 4) квалитет развојне стратегије краткометражног анимираног филма,
- 5) маркетиншка стратегија и стратегија дистрибуције краткометражног анимираног филма,
- 6) квалитет финансијске стратегије и потенцијална изводљивост краткометражног анимираног филма.

Члан 7.

(1) Оцјењивање краткометражних анимираних филмова у фази производње, који су пријављени на јавни конкурс, врши се системом бодовања, у зависности од врсте краткометражног анимираног филма у фази производње, у складу са разрадом критеријума за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање, која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који краткометражни анимирани филм у фази производње може остварити у поступку оцјењивања пријављених краткометражних анимираних филмова у фази производње на јавном конкурсима на основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се краткометражни анимирани филм у фази производње квалификовао по основу јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 71 бод.

РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

Члан 8.

Одлука о избору краткометражног анимираног филма у фази производње биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се суфинансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

Члан 9.

(1) Конкурсна комисија, у року од 30 дана од дана затварања конкурса, доноси приједлог о избору краткометражног анимираног филма у фази производње по расписаном јавном конкурсима.

(2) На основу предложене прелиминарне и коначне ранг-листе од конкурсне комисије, директор Центра доноси рјешење о суфинансирању производње краткометражног анимираног филма у складу Законом и Правилником.

(3) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

(4) Ранг-листа краткометражних анимираних филмова у фази производње, који ће бити суфинансирани, објављује се на интернет страници Центра.



Члан 10.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови, исплата и намјенско коришћење одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на јавни конкурс, којем су одобрена средства за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 15 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 11.

(1) Средства се додјељују у виду гранта, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пријаве на овај конкурс може добити зависи од расположивих буџетских средстава Центра расподијељених по овом конкурс.

(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једног краткометражног анимираног филма у фази производње не може бити већи од 80% износа укупних средстава потребних за реализацију краткометражног анимираног филма у фази производње.

Члан 12.

Новчана средства додијељена по овом јавном конкурс биће уплаћена по следећој динамици: прва рата 50% по потписивању уговора и друга рата 50% након подношења и усвајања извјештаја у коме је документован намјенски утрошак прве рате на производњу краткометражног анимираног филма.

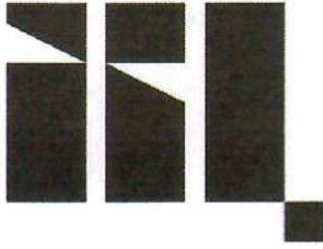
КВАЛИФИКОВАНИ ТРОШКОВИ

Члан 13.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације производње краткометражног анимираног филма средства користи за одобрене намјене у реализацији производње краткометражног анимираног филма, у складу са закљученим уговором.

(2) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање производње краткометражног анимираног филма могу се користити за покривање следећих оправданих трошкова:

- 1) трошкови рада на сценарију (хонорар сценаристе, косценаристе, скрипт-доктора, консултанта и остало, у зависности од специфичних потреба сценарија)
- 2) умножавање сценарија,
- 3) откуп права на аудио и видео материјале,



4) трошкови хонорара за продуценте, копродукцијске куће, извршну продукцијску кућу, директора филма, супервизора продукције, вођу снимања, организатора, асистента и остале чланове у сектору продукције (вођа статиста, возач, курир, набављач, чувар итд.),

5) трошкови хонорара за ауторе и чланове екипе у сектору режије (редитеља, глумце, помоћнике режије, асистенте режије, секретара режије, монтажера слике, асистента монтаже, супервизоре режије, супервизора монтаже, монтажера музике и шума, пиротехничаре, оружаре, лектора, композитора, статиста, каскадера, дублера итд.) и најам технике и набавку материјала за потребе сектора режије,

6) хонорари аутора и екипе у сектору камере (за директора фотографије, сниматеља, швенкера, шарфера, другог асистента камере, фотографа, сниматеља специјалних ефеката, сниматеља друге екипе, асистента сниматеља друге екипе, шефа расвјете, расвјетљивача, агрегатисте, консултаната, помоћних радника, клапера) и најам технике и набавку материјала у сектору камере.

7) трошкови израде анимације у смислу трошкова хонорара за ауторе и чланове екипе, најам технике и набавку материјала,

8) хонорари за ауторе и екипу у сектору сценографије (сценографа, асистента сценографа, филмског архитекту, реквизитера, реквизитера набављача, сценског мајстора, сценске раднике, раднике за извођење радова, декоратере) и најам технике и набавке материјала у сектору сценографије,

9) хонорари за ауторе и екипу у сектору костимографије (за костимографа, асистента костимографа, сликаре маске, маскере, шминкере, фризере, власуљаре, гардеробере, помоћне раднике, кројаче костима), набавку материјала и најам опреме у сектору костимографије,

10) хонорари за услуге аутора и екипе у сектору тона (за дизајнера звука, сниматеља звука, микромана, помоћне раднике, сниматеља фоли ефеката, композитор), најам технике и набавку опреме,

11) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Уредбом којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,

12) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају услуге кетеринга на локацијама снимања и обиласка локација за учеснике пројекта),

13) трошкови најма локација и транспорта,

14) трошкови постпродукције (музике, монтаже и обраде слике, израда графике, израде шпица, звука, најам студија, финални трошкови, израда копија),

15) административни трошкови у укупном износу до 10% (трошкови најма канцеларије, најма штампача, трошкови комуникације, правни трошкови, трошкови књиговодства, благајник, маркетиншки трошкови и остали административни трошкови).

(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 14.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске и Правилника.

Члан 15.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340

В. Д. ДИРЕКТОРА
Ања Илић



Ања Илић