



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

Број: 2-121/23  
Датум: 24.03.2023.

На основу члана 47. ст. 2. и 3. тачка 1) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. ст. 1. и 4. тачка 1. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22 и 2/23), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

## **ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА КРАТКОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА У 2023. ГОДИНИ**

### **ВРСТА ПРОЈЕКТА**

#### **Члан 1.**

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2023. години.

(2) Под краткометражним играним филмом, у смислу финансирања развоја сценарија краткометражног играног филма, подразумијевају се играни филмови чије трајање није дуже од 30 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији.

### **УСЛОВИ УЧЕШЋА**

#### **Члан 2.**

(1) Право учешћа на конкурсима има физичко лице, држављанин Републике Српске, Босне и Херцеговине, са мјестом пребивалишта у Републици Српској.

(2) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које може да гарантује да његова сценаристичка грађа не постоји у форми сценарија.

(3) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које аплицира на конкурс са сценаристичком грађом која није намијењена намјенском краткометражном играним филму, нарученом краткометражном играним филму и сценаристичком грађом за краткометражни играни филм намијењен маркетингу и реклами.





## КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

### Члан 3.

Подносилац пријаве на јавни конкурс треба да приложи сљедећу документацију:

1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),

2) увјерење о држављанству подносиоца пријаве,

3) потврду о пребивалишту подносиоца пријаве,

4) овјерену изјаву код надлежног органа јединице локалне самоуправе, којом под материјалном и кривичном одговорношћу подносилац пријаве изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс искључиво његово дјело, да то дјело до сада није искориштавано од аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање пет година од пријаве на конкурс,

5) синопсис (до двије куцане стране),

6) тритмент обима до седам куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској), уз услов да учесник конкурса у моменту подношења пријаве на конкурс посједује искључиво сценаристичку грађу која до тада није експлоатисана од аутора, нити постоји у форми сценарија,

7) ауторску експликацију,

8) биографију подносиоца пријаве са филмографијом.

## РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

### Члан 4.

Конкурс је отворен до 27. априла 2023. године.

### Члан 5.

(1) Пријава са конкурсном документацијом доставља се на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: [konkurs@avcrs.com](mailto:konkurs@avcrs.com) са обавезном назнаком назива краткометражног играног филма и назива конкурса за који се пројекат пријављује, у наслову мејла.





(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра ([www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)).

## **ВРЕДНОВАЊЕ КРАТКОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА У ФАЗИ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА**

### **Члан 6.**

(1) Критеријуми за избор краткометражних играних филмова који се финансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) и Правилника о критеријумима за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник) су сљедећи:

- 1) Значај краткометражног играног филма за Републику Српску,
- 2) Квалитет и привлачност дугометражног играног филма за публику у Републици Српској и свијету,
- 3) Допринос краткометражног играног филма у представљању духа времена.

(2) Разрада критеријума, као и максималан број бодова који сваки члан Комисије за вредновање пројекта може додијелити по сваком поткритеријуму из става 1. овог члана утврђени су у Прилогу 1а) Правилника.

### **Члан 7.**

(1) Оцјењивање краткометражних играних филмова у фази развоја сценарија који су пријављени на јавни конкурс врши се системом бодовања, у зависности од врсте краткометражног играног филма, у складу са чланом 6. овог конкурса.

(2) Максималан број бодова који краткометражни играни филм у фази развоја сценарија може остварити у поступку оцјењивања пријављених краткометражних играних филмова у фази развоја сценарија на јавном конкурссу на основу збира додијелених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се краткометражни играни филм у фази развоја сценарија квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање мора да освоји најмање 71 бод.





## РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

### Члан 8.

Одлука о избору краткометражних играних филмова у фази развоја сценарија биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се финансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

### Члан 9.

(1) Конкурсна комисија у року од 30 дана од дана затварања конкурса доноси приједлог о избору краткометражног играног филма у фази развоја сценарија по расписаном јавном конкурс.

(2) На основу предложене прелиминарне и коначне ранг-листе од стране конкурсне комисије, директор Центра доноси рјешење о финансирању развоја сценарија дугометражног играног филма у складу Законом и Правилником.

(3) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

(4) Ранг-листа краткометражних играних филмова у фази развоја сценарија који ће бити финансирани објављује се на интернет страници Центра.

### Члан 10.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови и исплата одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на јавни конкурс, којем су одобрена средства за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 15 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

## ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

### Члан 11.

Средства се додјељују у бруто износу, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пројекта може добити зависи од расположивих средстава Центра.



**аудио  
визуелни  
центар**  
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске  
Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, Република Српска  
+387 51 264 340 | info@avcrs.com | [www.avcrs.com](http://www.avcrs.com)

## ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

### Члан 12.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Закона о ауторском и сродним правима и Правилника.

### Члан 13.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

### Члан 14.

Одобравање средстава за развој сценарија ни на који начин не обавезује Центар на учествовање у финансирању каснијих фаза пројекта.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@avcrs.com или на број телефона: 051/264-340



В. Д. ДИРЕКТОРА  
Ања Илић

*Ања Илић*