

Број: 3-12-24/22

Датум: 11.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години (број 3-12/22 од дана 17.10.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

### Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Ђорђа Блажића са пројектом „Нож и чекић за месо“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години број 3-12/22 од 17. октобра 2022. године.

### Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 17. октобра 2022. године, који је био отворен до 25. новембра 2022. године. Ђорђе Блажић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 25. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-12-7/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-275/22 од 24. новембра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Вук Ршумовић - предсједник комисије, Слађана Зрнић - члан комисије и Младен Ђукић - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години број 3-12-9/22 од 30. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.





Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Пројекат “Нож и чекић за месо” је кратки филм који у једном касном ноћном сату прати трансформацију Џоа од себичног, остављеног момка до могућности да се жртвује за друге и изађе на “прави пут”. Кроз синопсис и тритмент је заиста могуће видјети филм али је потребан већи смисао зашто оваква прича, ко су стварно ови ликови, и зашто упадају у ове ситуације. Џоова мотивација је дјелимично упитна, у његовим реакцијама на Нину, као и кад први пут помогне Фићи... Даље, третман на неколико мјеста има техничке проблеме, попут погрешног именовања ликова и сл. Очигледно је да би се овај пројекат требао још полирати док не буде спреман за развој. С друге стране, третман има комике и на крају има поруку која нас добро замисли. Ликови су солидно разрађени и остављају могућност за глумачке креације. Због тога констатујемо да квалитет писања у овој фази није лош, али би креативни потенцијал могао више да се развије. Аутор може размислити о визуалним елементима, околина, ситним сатима у које је смјестио радњу и сл. Пројекат у овом моменту изгледа поприлично локално и згодно би било да му се убаце елементи који су разумљивији широј публици, ван региона - али то урадити тако да се не наруши овај оригинални, локални карактер. Препорука аутору је да настави са развојем и да што више истражи филмове сличног жанра и тематике, са јаким споредним аутодеструктивним ликовима, попут Фиће. А свјетска кинематографија је пуна таквих. Када препознате матрице, клишее и како се “Нож и чекић за месо” мјере са њима, треба погурати овај пројекат у неком јаснијем смјеру, јер је тренутно поприлично уопштен. Може се ићи више ка необичним ликовима, или ка јаким визуалима, или уметнути неку надреалну ситуацију као катализатор...а није да нема таквих момената у третману, само нису “нагажене”.“

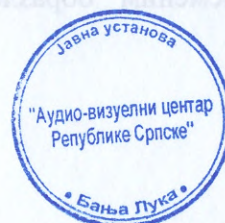
С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години, број 3-12-18/22 од 11. јануара 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић