



Број: 3-15-15/22  
Датум: 20.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години (број 3-15/22 од дана 17.10.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

### Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Драгана Рисојевића са пројектом „Лов“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години број 3-15/22 од 17. октобра 2022. године.

### Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 17. октобра 2022. године, који је био отворен до 25. новембра 2022. године. Драган Рисојевић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 14. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-15-1/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-275/22 од 24. новембра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Вук Ршумовић - предсједник комисије, Слађана Зрнић - члан комисије и Младен Ђукић - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години број 3-15-6/22 од 30. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.



У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Пред зиму 1995. године, двојица бораца, Ненад и Павле, бјеже у шуму у близини Мркоњић града како се не би предали хрватским снагама које су у офанзиви. У дивљини и потпуној изолацији проводе наредних 7 месеци, потпуно несвјесни да се рат у међувремену завршио. Иако већина верује да су мртви, млади потпоручник Даворин се супротставља наредбама својих претпостављених и организује потрагу за њима. Проблем је само у томе што им је за петама и психички растројени, крволочни хрватски пуковник Анте за кога рат још увек траје. Пројекат "Лов" је конципиран као драмска серија од шест епизода. Део приче је инспирисан стварним ликовима и догађајима. И поред тога чини се да предложени синопсиси у себи немају довољно материјала за драмски серијал од шест епизода. Закључак комисије је да би предложени материјал био много погоднији за дугометражни играни филм. Општи утисак је да недостаје више рада и истраживања у разради приче. Највише мањкавости види се у карактеризацији ликова, која није довољно диференцирана и особена, као у случају главних јунака Ненада и Павла, или је пак превише симплификована, као у случају хрватског пуковника који је приказан као психички растројени, манијакални лик. Главни јунаци нису превише атрактивни и драмски интересантни. Поред тога што се скривају, у току приче не доживљавају духовну промјену. Могуће је да се аутор водио стварним личностима, али би у овом случају вриједило да су, с обзиром да је у питању играна серија, јунаци драмски надограђени, како би се публика лакше и јаче емотивно везала за њих. Комплетна идеја је остала на површини и прешла у клише, а требало би да дјелује опоро као што је и само стање рата.“

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса Александра Марића на Прелиминарну ранг листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и правилника размотрила поднесени приговор и исти одбила.

Након размотреног и одбијеног приговора, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години, број 3-15-12/22 од 20. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



*Ања Илић*