



Број: 3-15-16/22

Датум: 20.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години (број 3-15/22 од дана 17.10.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

1. Одбија се пријава Ене Митровски са пројектом „Бањалуко, лаку ноћ“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години број 3-15/22 од 17. октобра 2022. године.

### **О б р а з л о ж е њ е**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 17. октобра 2022. године, који је био отворен до 25. новембра 2022. године. Ена Митровски (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднијела је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 22. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-15-3/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-275/22 од 24. новембра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Вук Ршумовић - предсједник комисије, Слађана Зрнић - члан комисије и Младен Ђукић - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години број 3-15-6/22 од 30.



децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Прва сезона серије “Бањалуко, лаку ноћ” прати породицу Трајковски која се тешко сналази у данашњем друштву, а посебно јер је породица настала из тзв. “мијешаног брака”. Основно полазиште и развој ликова за серију су у релативном нескладу. С једне стране, имамо поприлично детаљан опис ликова, пуно труда је уложено у њихово грађење и богато су изложене њихове особине, карактери и сл. С друге стране, иако је у питању веома занимљив синопсис, нема конкретног, јаког догађаја, око којег би се прича градила.

Посебна слаба тачка синопсиса скоро свих епизода је та што имамо превише сцена у којима ликови само разговарају. Непрегледне дугачке сцене у којима ликови причају или описују у различитим сценографијама, што је веома тешко оправдати у ТВ серији. Конкретно, тек када се деси сукоб са навијачима видимо конкретнију радњу, нека дешавања се наставе спорадично, али и даље има мјеста у епизодама гдје ликови “сједе и причају”. Треба размислити и да ли има мјеста за оволики број ликова. Ауторки би можда било лакше изградити односе међу мањим бројем ликова, као и омогућити публици да се веже за њих и њихове судбине. Ово је највише у вези са жанром који је одабран, да је у питању други жанр можда би било чак пожељно имати много ликова.

Потенцијал серијала је солидан, али је недовољно искориштен. Односи међу ликовима су дјелимично изграђени, а посебно специфична ситуација “мијешаног брака” би се могла много више обрадити и искористити са дешавањима које настају из оваквих бракова.

У складу са начином на који се пројекти вреднују на овом конкурс, комисија сматра и да овај синопсис није довољно продоран у регион или свијет са тренутном поставком, а могао би имати јаку прекограничну сарадњу - и са ликовима, и са локацијама снимања, на примјер. Тема и ставови исказани у синопсисима су релативно актуелни, али би било пожељно појачати их, више изложити публици и показати јаснији ауторски став према њима.

Препорука ауторки: Размислите у описима ликова шта је битно за причу, а ријешите се детаља који и нису толико релевантни. Јасно нам је да су вам битни били односи међу ликовима, емоције, љубав или недостатак исте... али, покушајте додати конкретнији догађај који ће “возити” причу. И посебно обратите пажњу на споменуте ситуације гдје људи “сједе и причају”-такав начин вођења приче је риједак у аудио-визуелним медијима и мора бити посебно припремљен да би публици држао пажњу, попут “Вечере са Андреом” - али у ТВ серијама је готово немогућ. Евентуално, ликови имају повремене јаке дијалогске сцене, али у контрасту са много радње. Тако да, додајте конкретне радње које ће публици помоћи да прихвате причу и емоције које желите приказати и постићи. Овдје дефинитивно постоји потенцијал јер су ликови занимљиви као и њихов однос према животу и различитим ситуацијама. И да, размислити које посебне ситуације могу



да притекну из ваше поставке, на примјер- шта је то што се у “мијешаном браку” посебно може десити што друге ТВ серије немају, и појачајте те ситуације.“

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса Александра Марића на Прелиминарну ранг листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и правилника размотрила поднесени приговор и исти одбила.

Након размотреног и одбијеног приговора, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години, број 3-15-12/22 од 20. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија игране ТВ серије у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



**в.д. директора Ања Илић**

*Ања Илић*