

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, e-mail: info@cruk.rs.ba , телефон: +387 51 264 340

Број: 3-14-22/22

Датум: 13.1.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (број 3-14/22 од дана 17.10.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години

„Коме звона звоне“

1. Стефану Томићу се додјељују средства у износу од 6.000 КМ (словима: шест хиљада конвертибилних марака) за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма „Коме звона звоне“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 17. октобра 2022. године, који је био отворен до 25. новембра 2022. године. Стефан Томић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 25. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-14-6/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-275/22 од 24. новембра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Вук Ршумовић - предсједник комисије, Слађана Зрнић - члан комисије и Младен Ђукић - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за



финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години број 3-14-10/22 од 30. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Зашто, звонар Коле, буди мали успавани град у 04,32? Стара екипа у кафани тако почиње причу и откривамо судбину људи који алкохол користе као оправдање за своје животне поступке. Поред конфузног причања приче (уочене су измјене од стране члана комисије, јер је пројекет био на претходном конкурс) комисија се сложила да је мотив приче одличан и уочила огроман потенцијал за социјалну драму. Када Коле и Јелена обнављају своју љубав, која у овој фази има романтично и помало наивно полазиште, ипак има нешто аутентично у њиховом односу што је на Комисију оставило велики дојам. Развој приче мора бити проткан догађајима који мијењају ток радње, мора постојати ритма у причању приче. Тачно дефинисати ликове. Алкохол је бара у којој пливају ти људи. Звона су метафора гласа човјека који се "утапа у алкохолу". Без обзира што предлошак има проблема, они су корисни како би се извукао велики потенцијал ове приче. "Коме звона звоне" синопсис приче као и тритмент се издвојио у односу на остале пројекте аутентичношћу, искреношћу, атмосфером малог града у којем живе несрећни и неостварени људи. Аутор је својом идејом и намјером отворио много могућности да се овом предлошку, уз стручно вођење, приђе и створи добар сценарио.“

У остављеном законском року поднесен је приговор учеснице конкурса Веси Вуковић на Прелиминарну ранг листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти одбила. Након размотреног и одбијеног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години, број 3-14-20/22 од 13. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма „Коме звона звоне“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић