

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, e-mail: info@cruk.rs.ba , телефон: +387 51 264 340

Број: 3-4-8/22

Датум: 29.12.2022.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта краткометражних анимираних филмова у 2022. години (број 3-4/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражних анимираних филмова у 2022. години

„Жива“

1. Аеон д.о.о. се додјељују средства у износу од 15.132,00 КМ (словима: петнаест хиљада стотину тридесет и двије конвертибилне марке) за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма „Жива“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних анимираних филмова у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен до 26. новембра 2022. године. Аеон д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 10. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-4-1/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-4/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање развоја пројеката анимираних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Игор Ђурић - предсједник комисије, Ива Ђирић - члан комисије и Алета Рајич - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 5. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5.

Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних анимираних филмова у 2022. години број 3-4-3/22 од 19. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Жива је пројекат вриједан подршке Центра. Тема филма је актуелна, чак и више на нашим просторима, него што је то случај у свијету. Уз предложени визуелни стил (иако тек у раној фази развоја) и посматрање актуелних токова у европској фестивалској анимацији, увиђамо да овај пројекат има потенцијал да оствари међународни успјех и промовише овдашњу анимацију и кинематографију у цјелости. Тамара Максимовић је својим првим филмом већ остварила запажене успјехе, а приложени сценарио и рани визуали пројекта којим је аплицирала на овај конкурс, дају нам за право да се надамо још већем успјеху њеног наредног филма, ако се он реализује на прави начин.

Оно што смо посебно издвојили као елемент на ком би у фази развоја било неопходно поради, јесу буџет филма и план развоја и реализације пројекта. Иако је то у конкурсној документацији тражено, у приложеним документима није изнесен довољно јасан план развоја пројекта, тј. приступ даљем развоју и реализацији пројекта, првенствено визуала. Да се наслутити да ће у изради пројекта бити кориштен неки облик ротоскопије или “motion-capture” технологије, а како су ово двије врло различите технике израде, остаје нејасна идеја екипе филма у ком правцу желе да крену током фазе развоја. Буџет развоја пројекта је реалан, али укупни буџет филма нажалост одудара од онога што сматрамо реално остваривим, па сугеришемо екипи филма да у фази развоја још једном преиспита финансијску конструкцију пројекта.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних анимираних филмова у 2022. години, број 3-4-6/22 од 29. децембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта краткометражних анимираних филмова у 2022. години, Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање развоја пројекта краткометражног анимираног филма „Жива“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Aња Илић