

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, e-mail: info@cruk.rs.ba , телефон: +387 51 264 340

На основу члана 50, а у вези са чланом 12. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма у 2022. години (број 3-6/22 од 12. септембра 2022. године), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Број: 3-6-7/22

Датум: 16.12.2022.

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбацује се пријава „Колор филм у боји“ д. о. о. Дервента са пројектом „Усуд“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма у 2022. години, број 3-6/22 од 12. септембра 2022. године.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године. Центар је 20. октобра 2022. године објавио Измјену јавног конкурса за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма у 2022. години број 2-227/22, којом је измијењена одредба члана 4. Јавног конкурса и трајање Јавног конкурса је продужено до 26. новембра 2022. године. „Колор филм у боји“ д. о. о. Дервента (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је пријаву на Јавни конкурс, 24. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-6-2/22.

Директор Центра је Рјешењем број: 2-275/22 од 24. новембра 2022. године именовано Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Вук Ршумовић – предсједник комисије, Слађана Зарић – члан комисије и Младен Ђукић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 16. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу члана 12. Закона и члана 3. тачка б) Јавног конкурса, а након увида у достављену документацију утврдила да подносилац пријаве не испуњава услове из Јавног конкурса за суфинансирање пријављеног пројекта „Усуд“.

Јавним конкурсом у члану 3. тачка б) прописано је да подносилац пријаве треба уз пријаву да приложи доказ да је филм са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело. У члану 12. Закона уређено је да је домаће аудио-визуелно дјело оно аудио-визуелно дјело које испуњава најмање три од следећих услова:

1) да је дјело снимљено на неком од језика у службеној употреби у Републици или на језику других језичких група који су у употреби на подручјима гдје живе друге језичке групе или другом језику у мјери у којој драматургија дјела оправдава неки други језик,

2) да се ради о дјелу чији је редитељ држављанин Републике, односно Босне и Херцеговине са мјестом пребивалишта у Републици,

3) да се ради о дјелу у коме је већина чланова креативне екипе (сценариста, редитељ, продуцент, композитор музике, директор фотографије, аниматор, глумци, сценограф, костимограф, маскер, монтажер, сниматељ звука, дизајнер звука и др.) држављани Републике, односно Босне и Херцеговине са мјестом пребивалишта у Републици,

4) да је дјело претежно реализовано домаћим средствима,

5) да је дјело у цјелини или претежно произведено на територији Републике,

6) да је дјело својом тематиком у вези са културним и историјским простором Републике, односно Босне и Херцеговине.

Подносилац пријаве је у достављеној документацији приложио Изјаву да под пуном материјалном и кривичном одговорношћу гарантује да је дугометражни играни филм „Усуд“ у режији Стефана Малешевића домаће аудио-визуелно дјело. Комисија је увидом у осталу достављену документацију подносиоца пријаве утврдила да дугометражни играни филм „Усуд“ не испуњава услове из цитираног члана 12. Закона, да се сматра домаћим аудио-визуелним дјелом. Комисија је анализом документације коју је подносилац пријаве доставио уз пријаву на Јавни конкурс утврдила да је комплетна ауторска и продуцентска екипа из Србије, те да дугометражни играни филм „Усуд“ у овој фази не испуњава услове да се сматра домаћим аудио-визуелним дјелом у складу са Законом. Из цитиране одредбе члана 12. Закона произлази да дугометражни играни филм „Усуд“ не испуњава ни један услов из члан 12. Закона, а у складу са наведеним чланом Закона неопходно је да дјело испуњава три од шест прописаних услова да би се сматрало домаћим аудио-визуелним дјелом.

У вези са наведеним, Комисија је на основу Закона и услова прописаних Јавним конкурсом закључила да подносилац пријаве не испуњава законске услове за учествовање на Јавном конкурс и због наведених разлога пријављени пројекат на Јавни конкурс није стручно вредновала и предложила је директору Центра доношење рјешења о одбацивању пријаве.

Из наведених разлога, а на приједлог Комисије одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

В. Д. ДИРЕКТОРА

Ања Илић

