



Број: 3-13-21/22

Датум: 18.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-13/22 од дана 17.10.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

## Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Фестивал медитеранског и европског филма Требиње са пројектом „Острво на дну“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-13/22 од 17. октобра 2022. године.

## Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 17. октобра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 17 новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-13-8/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-273/22 од 23. новембра 2022. године именовано Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Врањеш - председник комисије, Марио Ђулум - члан комисије и Петар Билбија - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 17. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за



суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-13-9/22 од 30. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „На основу достављене документације комисија је добила јасну слику пројекта. Из синопсиса, сценарија и редитељске експликације јасна је редитељска визија и поетика. Сценарио је писан визуелно, готово сликарски са добро описаним детаљима, иако у формату који не испуњава стандарде струке. Ради се о истинитој причи која је настала након што је 1948. године, у вријеме када се Тито, предсједник Југославије, отворено супроставио Стаљину и одбацио могућност да буде контролисан од стране информбироа. Тада се на Голом Отоку, пустом острву у Јадранском мору, оснива логор за политичке неистомишљенике, са циљем да се спречи потенцијални државни удар. 1952. године у специјалној јединици логора дошло је до појаве једне врсте ”епидемије” коју, по ангажману тајне обавјештајне службе, истражује угледни медицински експерт Др. Богдан Оцокољић и долази до изненађујућих резултата које држи у тајности све до почетка рата 1991. године.

Комисија препознаје веома комплексан продукциони задатак и поздравља одлучност продукције која се упустила у пројекат који се и у земљама са вишим стандардом финансирања тешко реализује. Нажалост, мимо очигледних квалитета овог пројекта који се првенствено виде по писању наратива, развоју карактера и свијета приче те ауторском тиму и одабиру глумаца, комисија мора да препозна и недостатке који су увелико утицали на финалну оцјену пројекта. Тематски ни продукционо, из достављене документације, комисија није видјела превелик значај за кинематографију Републике Српске. Остављен је евентуални простор за дио подјеле споредних ликова за глумце из Републике Српске и за ангажман дијела продукционог тима, међутим комисија не види намјере продукције да прошири ангажман на остале секторе са кадровима из Републике Српске како би ти ангажмани били адекватни траженом износу суфинансирања. По питању дистрибуцијске и маркетиншке стратегије комисија је увијдела да је она написана у вријеме када је биоскопска дистрибуција била онемогућена због пандемије те се стратегија односила преваходно на фестивалски живот филма највише, и оправдано, због претходних дјела редитеља Милоша Радивојевића.

Међутим, како смо сада у времену које дозвољава пуни потенцијал биоскопске дистрибуције, препоручујемо да се ове стратегије унаприједи и такође поставе у однос са дистрибуцијом планиране ТВ серије. Такође, по питању трошкова производње и финансирања пројекта, комисија је увидјела недостатке у прецизном прорачуну укупног трошка пројекта, највише са аспекта прорачуна пореза и доприноса, као и недостатке неких уговора наведених у продуцентској експликацији и финансијском плану. Комисија препоручује рад на унапређењу пројекта и конкурсне документације и поновном изласку на овај конкурс у току сљедеће године.“



У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса Давида Гатарића (ЈМЦ с.п. Давид Гатарић) на Прелиминарну ранг листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти прихватила. Након размотреног и одобреног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-13-17/22 од 18. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**в.д. директора Ања Илић**



*Aња Илић*