



Број: 3-13-20/22

Датум: 18.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-13/22 од дана 17.10.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

**о додјели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години**

#### **„Изолација“**

1. „ЛМЦ“ Давид Гатарих с.п. се додјељују средства у износу од 64.542,39 КМ (словима: шездесет и четири хиљаде пет стотина четрдесет и двије конвертибилне марке и тридесет и девет пфенинга). за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Изолација“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 17. октобра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Давид Гатарих (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 17. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-13-7/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-273/22 од 23. новембра 2022. године именовано Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Врањеш - председник комисије, Марио Ђулум - члан



комисије и Петар Билбија - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 17. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-13-9/22 од 30. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила:

„Поставка приче у сценарију *Изолација* је структурирана из два дијела, двије цјелине, и својом тематиком и концепцијом наратива је врло интересантна. Међутим, управо овако радикална подјела прави извјестан проблем који се читава у донекле жанровској двојности, гдје се први и други дио превише лако могу поистовијетити са већ добро познатим примјерима одабраних жанрова. Конкретно, на тај начин би први дио могао да се идентификује као верзија награђиване приче видео-игре *Firewatch*, а други познатог Трумановог шоу-а. Након прелома између једног и другог, интензитет приче у драматуршком смислу значајно опадне, можда највише под утиском извјесности расплета. У том смислу, постепеније претапање ове двије цјелине и склапање мало уравнотеженијег наратива би допринијело хомогенизацији приче и стварању оригиналног израза, који би несумњиво могао постићи комерцијални успјех. Са друге стране, развој ликова и свијет приче је добро постављен и дефинисан, а кадрови приказани у трејлеру изгледају доста добро. Подршка пројекту „*Изолација*“ је, прије свега, у афирмацији домаћег кадра и младих умјетника, јер ће у постпродукцији филма бити ангажовано минимално пет домаћих аутора или студија. Надамо се да ће ангажовање толиког броја домаћих аутора из области визуелних ефеката представљати прекретницу на домаћој VFX сцени и омогућити афирмацију умјетника из Републике Српске и њихово значајније позиционирање на регионалној, а касније и међународној, филмској мапи.“

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса Давида Гатарића (ЈМЦ с.п. Давид Гатарић) на Прелиминарну ранг листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти прихватила. Након размотреног и одобреног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање

производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-13-17/22 од 18. јануара 2023. године.



На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Изолација“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

**в.д. директора Ања Илић**



*Ања Илић*