



Број: 3-13-23/22  
Датум: 18.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-13/22 од дана 17.10.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

1. Одбија се пријава „Видео кабинет“ Adriana Isela Trujiлоо с.п. Бања Лука са пројектом „Insurrection (Устанак)“ поднесена на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-13/22 од 17. октобра 2022. године.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 17. октобра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. „Видео кабинет“ Adriana Isela Trujiлоо с.п. Бања Лука (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 17. новембра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-13-5/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-273/22 од 23. новембра 2022. године именовао Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Врањеш - председник комисије, Марио Ћулум - члан комисије и Петар Билбија - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 17. децембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-13-

9/22 од 30. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Филм Устанак/Insurrection своју причу смјешта у врло специфичну, уско дефинисану и највећим дијелом непознату нишу једног фрагмента историје Мексика, те тиме одмах своју публику ограничава на доста узак број. Ово је можда највише посљедица потребе великог предзнања о теми које је потребно посједовати да би се она у потпуности схватила, али свакако и тешко видљиве повезнице са културним контекстом публике у Републици Српској, али и у Европи уопште. Иако су устанци сами по себи архетипска тема, документарност овог сценарија ипак тежи томе да контекст стави на конкретан устанак и конкретан – мексички – проблем, што га одвлачи од неке врсте стилизације која би ову причу учинила универзалнијом, те оправдала ауторову аналогију са античком трагедијом. Визуелни језик је постављен релативно ефектно, користећи се позоришним простором као механизмом наратива. Циљна публика овог филма није најјаснија, чак ако се и ради о међународној публици, највише због поменуте уско специјализоване тематике. Похвалан је ангажман кадра из Републике Српске, иако већином у техничком дијелу пост продукције. Реализација цијелог пројекта, укључујући финансијски план и динамику продукције показује врло добро познавање материје и испројектована је у великој мјери реалистично.“

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса Давида Гатарића (ЛМЦ с.п. Давид Гатарић) на Прелиминарну ранг листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти прихватила. Након размотреног и одобреног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-13-17/22 од 18. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



*Ana Ilić*