

Број: 3-11-16/22

Датум: 03.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години (број 3-11/22 од дана 20.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години

„11. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње 2023.“

1. Удружење грађана „Фестивал медитеранског и европског филма Требиње“ се додјељују средства у износу од 15.000,00 КМ (словима: петнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање организације филмског фестивала „11. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње 2023“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

О б р а з л о ж е њ е

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 20. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Удружење грађана „Фестивал медитеранског и европског филма Требиње“ (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 20. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-11-5/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-2/22 од 13. октобра 2022. године именовано Комисију за вредновање филмских фестивала (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Врањеш - предсједник комисије, Николина Вучетић-Зечевић - члан комисије и Југослав Пантелић - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 15. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и

сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години број 3-11-7/22 од 23. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта. Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Једанаести по реду Фестивал медитеранског и европског филма ”Требиње 2023.” одржаће се у јеку љетне сезоне, од 1. до 7. августа на шест локација у Требињу као и у Билећи, Гацку, Невесињу, Љубињу и Берковићима. Поред пројекције у два главна програма: медитерански и европски филм, биће приређени и пратећи програми: Нови српски филм, Херцеговина на филму, Ретроспектива лауреата Златног Платана и дјечији програм. У оквиру фестивала биће додјељене и двије награде „Златни Платан” за изузетан допринос еврамедитеранској кинематографији. У достављеној документацији комисија је препознала жељу организатора за унапређењем фестивала, али које зависи од финансијских услова које фестивал успијева да обезбиједи. Комисији је јасно да проблем варирања финансијске подршке фестивалу онемогућује да оствари специфичне циљеве, међутим комисија такође вјерује да би уз искусни кадар у организацији фестивала требало прикључити и нове кадрове менаџмента, маркетинга и односа с јавношћу, који могу да допринесу иновативности фестивала, већој видљивости у региону и на међународној сцени и самим тим повећа шансе за бољом финансијском подршком. Комисија сматра да посебну пажњу треба обратити на маркетиншки план који, иако солидно осмишљен и разрађен, мањка интеграције у нове медије и заснован је већином на класичним медијима и стратегији која не допире до доброг дијела потенцијалне публике, поготово у периоду до почетка фестивала. Комисија искрено жели да овај фестивал превазиђе све потешкоће које има и да уз велики потенцијал локације и термина одржавања фестивала као и уз добру стратегију постане један од водећих фестивала у региону“.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години, број 3-11-14/22 од 3. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање организације филмског фестивала „11. Фестивал медитеранског и европског филма Требиње 2023.”

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Anja Ilic