

Број: 3-11-17/22

Датум: 03.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години (број 3-11/22 од дана 20.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години

17. Међународни филмски фестивал „Први кадар“

1. Удружење Продукција Први кадар се додјељују средства у износу од 15.000,00 КМ (словима: петнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање организације филмског фестивала 17. Међународни филмски фестивал „Први кадар“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 20. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Удружење Продукција Први кадар (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 18. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-11-1/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-2/22 од 13. октобра 2022. године именовано Комисију за вредновање филмских фестивала (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Врањеш - предсједник комисије, Николина Вучетић-Зечевић - члан комисије и Југослав Пантелић - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 15. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и

сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години број 3-11-7/22 од 23. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Међународни филмски фестивал ”Први Кадар” који сљедеће године треба да се одржи 17. пут на локацијама у Источном Сарајеву и Зворнику је један од најзначајнијих филмских фестивала у Републици Српској који за циљ има промовисање филмске умјетности домаћих и аутора из региона и цијелог свијета и унапређење и развој домаћег филмског стваралаштва. Програм фестивала чине два сегмента: Такмичарски програм фестивала „Свједок времена” и пратећи програм фестивала у оквиру којег се одржава Филмска школа Првог кадра са радионицама документарног и анимираног филма, едукативним пројекцијама и ДокМастерклас предавањима, изложбама, промоцијама филмских издања, филмских фестивала из региона и свијета, дјечији филмски програм КИДС Фест, специјалне пројекције у програму „Вече великана” и „Вече лауреата”. Комисија препознаје да је конкурсна документација овог фестивала најкомплетнија и детаљнија од свих пријава, са веома добрим квалитетом планирања и финансијским планом. Оно што комисија сматра као недостатак, у иначе свеобухватној документацији, су застаријели документи о закљученим партнерствима, недостатак иновативнијих метода комуникације у солидно описаном маркетиншком плану и недостатак образложења дијела програма Кидс Фест који би, уз додатно појашењење и адекватно попуњен дио у образцу за пријаву, могао да донесе додатне бодове у оцјени овог фестивала. Фестивал ”Први кадар” комисија сматра као један од носиоца сцене филмских фестивала у Републици Српској и жели да у будућности даље напредује и добије препознатљивост коју заслужује.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години, број 3-11-14/22 од 3. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање организације филмског фестивала 17. Међународни филмски фестивал „Први кадар“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ana Ilic