

Број: 3-11-19/22

Датум: 03.01.2023.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години (број 3-11/22 од дана 20.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години

„Међународни фестивал анимираног филма Бањалука 2023“

1. Асоцијацији за визуелне умјетности "Феникс Арт" се додјељују средства у износу од 15.000 КМ (словима: петнаест хиљада конвертибилних марака) за суфинансирање организације филмског фестивала „Међународни фестивал анимираног филма Бањалука 2023“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 20. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Асоцијација за визуелне умјетности "Феникс Арт" (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднијела је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 21. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-11-6/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-2/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање филмских фестивала (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Ђорђе Врањеш - предсједник комисије, Николина Вучетић-Зечевић - члан комисије и Југослав Пантелић - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 15. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години број 3-11-7/22 од 23. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Петнаести по реду „Међународни фестивал анимираног филма Бањалука 2023“ одржаће се од 24-28.10.2023. године у Бањалуци и састојаће се од међународног такмичарског програма за одрасле и дјецу (Укупно у 6 програмских цјелина, од чега за одрасле и 1 за дјецу, а од ове године додата цјелина за студенте. Свака цјелина садржи у просјеку 10 кратких анимираних филмова); подпрограма Панорама са 20 кратких анимираних филмова подјељених у две програмске цјелине, Ех-Уи и остатак свијета; ауторских ретроспектива (Џон Дилворт, са којим је планиран и мастерклас радионица), предавања (Мидхат Ајановић), изложбе (изложба стрипа Крешимира Зимонића и Јане Адамовић) и радионица за дјецу са домаћим ауторима. Овакав профил фестивала одговара класичним фестивалима анимираног филма ове врсте широм свијета, који фокус имају на развоју умјетничке анимације. У претходном периоду приказано је више од 2500 анимираних филмова, док је просјечан број индиректних корисника био око 3000 по години. Фестивал је угостио најзначајније свјетске аниматоре: Александар Петров, Јерзи Кућа, Бил Плимптон, Пиотр Думала, Боривоје Довниковић, Узи и Лоте Гефенблад, Михаил Алдашин, Стојан Дуков, Виола Сова, Кордел Баркер, Пиере Хеберт, Недељко Драгић, Фил Мулој, Вера Неубаеуер, Прит Парн, Георгес Швицгебел ..итд. Комисија је, увидом у достављену врло штуру наративну документацију, високо оцијенила умјетничко естетске вриједности програма фестивала док на осталим аспектима документације у складу са критеријумима оцјењивања презентација Фестивала би требало да се унаприједи и документује адекватним доказима, писмо потврде или писмо о намјерама, што за наводе о гостима који су потврдили учешће што за мјесто одржавања Фестивала, тако и за подршку изводљивости финансијског плана. Понајвише пажње у будућим апликацијама треба посветити комуникационо - маркетиншком сегменту и видљивости Фестивала на културној мапи, националној и интернационалној. Комисија је свакако препознала циљеве Фестивала и вјерује у њега и његову мисију развоја аниматорске сцене у Републици Српској.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години, број 3-11-14/22 од 3. јануара 2023. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање организације филмских фестивала у 2023. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и

предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање организације филмског фестивала „Међународни фестивал анимираног филма Бањалука 2023“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић