

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, e-mail: info@cruk.rs.ba , телефон: +387 51 264 340

Број: 3-1-29/22

Датум: 20.12.2022.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-1/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години

„Суругат“

1. Амбер д.о.о. се додјељују средства у износу од 39.116,60 КМ (словима: тридесет девет хиљада стотину и шеснаест конвертибилних марака и шездесет пфенинга) за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Суругат“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Амбер д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 7. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-1-1/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-3/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић - председник комисије, Николина Фригановић - члан комисије и Данијел Хочевар - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 14. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5.

Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-1-11/22 од 9. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Тематски узбудљива драма, која у себи садржи и елементе монодраме. У овој причи пратимо однос брачног пара Филиповић који у жељи да коначно добију дијете ступају у пословни однос са Љубицом, сурогат мајком. Љубица Марић, иначе самохрана мајка једног дјечака, након што изгуби посао у Дому се из егзистенцијалних разлога упушта у овај наизглед једноставан процес. Врло брзо сви актери ове приче излазе ван пословних оквира и овај однос постаје врло приватан, мучан, болан и емотиван. Прича у овом сценарију тече у једном логичном низу, природно, а сам дијалог је увјерљив и гледаоцу близак. Сценаристички и редитељски приступ је врло детаљно образложен. Тема је за наше просторе потпуно нова, контроверзна, покреће многа питања и отвара бројне дијалоге. Ликови јасно утемељени и животно обојени. Јако важна улога је улога дјетета (лик Пеђе) и лик дјечака из Дома за незбринуту дјецу. Кроз њихове очи гледамо један суров свијет одраслих и нехумане околности у којима они одрастају. Они су врло важна карика у самом сценарију, те је исто тако важно да глумци-дјеца, који буду кастинговани, буду пажљиво бирани. На основу редитељско-продуцентске експликације ова прича је у продукционим захватима лако изводљива. Приједлог комисије је да на сценаристичком плану аутор драматуршки унаприједи сам крај приче. Мишљења смо да самом финалу недостаје шири простор, а то је неопходно за овако осјетљиву и дубоку тему, те предлагемо конструктивну корекцију која ће овој причи дати потпуни облик. Ово је дебитантски, непретенциозан и добро осмишљен пројекат и сигурно ће бити један од покретача ове теме (закон о сурогату) који код нас још није усвојен.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-1-22/22 од 20. децембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Сурогат“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић
