

Број: 3-1-25/22

Датум: 20.12.2022.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-1/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години

„Златни рез 42 – Дјеца Козаре“

1. Нетфилм д.о.о. се додјељују средства у износу од 117.349,80 КМ (словима: стотину седамнаест хиљада и три стотине четрдесет девет конвертибилних марака и осамдесет пфенинга) за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Златни рез 42 – Дјеца Козаре“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Нетфилм д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 12. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-1-4/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-3/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић - предсједник комисије, Николина Фригановић - члан комисије и Данијел Хочевар - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 14. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним

дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-1-11/22 од 9. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Филм „Златни рез 42 (Дјеца Козаре)“ се бави, можемо рећи без устезања, најтрагичнијом и најтужнијом темом на овим поднебљима икада, о страдању дјецe у злогласним логорима смрти фашистичке НДХ током Другог свјетског рата. Сценарио Арсена Диклића је узбудљив, веома емотиван и надасве дирљив. Међутим његова највећа вриједност је то што није црно-бијели, односно иако се бави злом, нису сви зли, већ у том паклу просијава доброта и људскост. Прича има универзалност јер је нажалост и зло универзално, чему свједоче филмови о холокаусту као што су Шиндлерова листа или Шаулов син на које се и Златни рез 42 реферише. Редитељска експликација јасно преноси ауторску визију и она је чврста. Ранији радови аутора такође нам дају видљиве смјернице какав ће филм бити снимљен и апсолутно не сумњамо да ће бити веома запажен. Из перспективе домаће кинематографије, поред свега наведеног, филм који се бави локалним поднебљем и историјом кроз тему дјецe Козаре и њихових трагичних судбина, као и чињеница да ће се 50% филма и снимати на територији Републике Српске апсолутно олакшавају комисији да подржи овај значајан пројекат.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-1-22/22 од 20. децембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Златни рез 42 - Дјеца Козаре“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ana Ilic