

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, e-mail: info@cruk.rs.ba , телефон: +387 51 264 340

Број: 3-1-28/22

Датум: 20.12.2022.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-1/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години

„Звечарке“

1. Палчица продукцији д.о.о. се додјељују средства у износу од 68.454,05 КМ (словима: шездесет и осам хиљада четири стотине педесет и четири конвертибилне марке и пет пфенинга) за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Звечарке“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Палчица продукција д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднијела је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 10. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-1-2/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-3/22 од 13. октобра 2022. године именовано Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић - председник комисије, Николина Фригановић - члан комисије и Данијел Хочева - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 14. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-1-11/22 од 9. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Нађа, главна јунакиња ове приче, у жељи да не буде жртва свијета коме не припада, мораће да укрсти судбину са својим некадашњим момком који је већ дубоко загазио у свијет који су и њему и Нађи некад били страни. Она улази у турбулентан период свог живота, а сплет околности је доводи до неких врло битних сазнања и кључних доказа који могу да одлуче судбину самих актера. Лични, корпоративни и државни интереси се сукобљавају са љубавима, пријатељствима и моралним начелима. У сред тога је, Нађа, свјесна свих лажи, одлучна да по сваку цијену не ћути и раскринка све. Њен бивши дечко и њен отац мисле другачије.

Универзална прича о бруталном свијету моћника и индивидуа који нису дио истог. Прича о свијету отуђености, потрошачког менталитета, интереса и профита који су изнад свега овоземаљског и људског, лажних срећних живота и зачараног лавиринта у којем ти јунаци пребивају. Прича у којој се власт и ауторитет одржава помоћу силе. Силеције, силоватељи, силаина амбиција, силаина ега и сила као императив живота. Тематски, идејно, сценаристички врло промишљена драма (политички трилер) који акценат ставља на људе, њихов интимни простор, одлуке, морална начела. Драма која на један оштар начин приказује слику нео капиталистичког друштва у леглу корупције. Сценарио је захтјеван, узбудљив, напет, слојевит, прецизан, одише атмосфером у којој се мијешају страх и несигурност. Ликови су истински комплексни, утемељени и изнијансирани. Једноставна, а опет врло студиозна редитељска експликација, као и начин на који је осмишљен визуелни идентитет филма. Врло прецизна разрада у продуцентском плану и експликацији. Оно што још иде у прилог овом пројекту је велика међународна подршка коју су доставили у својој документацији. Ауторско продуцентски тим је од самог почетка рада на овом пројекту и ране свијести о филму направио квалитетну стратегију која их је из фазе у фазу водила и води ка успјеху. Комисија је препознала сав потенцијал ЗВЕЧАРКИ и вјерује да би ово могао бити филм који ће бити запажен на домаћој и на иностраној сцени.“

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-1-22/22 од 20. децембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Звечарке“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић