

Јеврејска 30, 78000 Бања Лука, e-mail: info@cruk.rs.ba , телефон: +387 51 264 340

Број: 3-1-27/22

Датум: 20.12.2022.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-1/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о додјели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години

„За данас толико“

1. Дигитал гоблен медиа д.о.о. се додјељују средства у износу од 107.570,65 КМ (словима: стотину седам хиљада пет стотина седамдесет конвертибилних марака и шездесет и пет пфенинга) за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „За данас толико“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Дигитал гоблен медиа д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 12. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-1-9/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-3/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић - предсједник комисије, Николина Фригановић - члан комисије и Данијел Хочевар - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 14. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним

дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-1-11/22 од 9. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила да је филм "slice of life" драма која се бави једном срећном породицом Шаренац. Средњи брат глумац Васа долази на кратко у Крагујевац где му живе најстарији брат, Моца његова ћерка Марта, сестра Вишња и пас Кулиша. Васин долазак се подудари са смрћу Кике, учитељице глуме, која је Шаренцима била фигура друге мајке. Ријеч је о породичном филму који кроз мале, наизглед небитне животне ситуације и односе има снажну емотивну и људску ноту. Аутор Марко Ђорђевић показује да има посебан стил и сензибилитет који је данас врло риједак, највише кроз теме и начин на који их обрађује. Тачније ту нема великих тема, он се бави обичним људима, њиховим обичним свакодневним животима и међусобним односима. Међутим ти су односи пуни емоција, топлоте и људскости, али понајвише искрености, где јасно видимо ауторову љубав према својим ликовима. Имајући у виду његов претходни дебитантски филм "Мој јутарњи смех" и чињенице да је окупио исту глумачку подјелу, која је остварила изузетно упечатљиве улоге на поменутом филму, увјерава нас да ће филм бити посебан и да ће оставити значајног трага како на домаћим, тако и на међународним фестивалима. Тако да комисија свесрдно подржава филм за подршку.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-1-22/22 од 20. децембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „За данас толико“.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић