

Број: 3-1-26/22

Датум: 20.12.2022.

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (број 3-1/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Р Ј Е Ш Е Њ Е

о дојели средстава за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години

„Буди Бог с нама“

1. Акваријус д.о.о. се додјељују средства у износу од 107.570,65 КМ (словима: стотину и седам хиљада пет стотина и седамдесет конвертибилних марака и шездесет и пет пфенинга) за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Буди Бог с нама“.
2. Добитник средстава из тачке 1. овог рјешења дужан је да са директором Центра закључи уговор, којим ће се регулисати услови, начин, рокови, исплата и намјенско кориштење одобрених средстава у року од 15 дана од дана достављања овог рјешења.
3. Уколико добитник средстава из тачке 1. овог рјешења не потпише уговор са директором Центра у остављеном року сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Акваријус д.о.о. (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 11. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-1-3/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-3/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање пројеката филмова мањинске копродукције (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Марко Јоцић - предсједник комисије, Николина Фригановић - члан комисије и Данијел Хочеvar - члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 14. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним

дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години број 3-1-11/22 од 9. децембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила: „Буди Бог с нама је истинита прича о Бошку Токину, пиониру српске кинематографије, и снимању првог авангардног/модерног филма на Балкану 1924. године. То је прича о чудним околностима које су довеле до снимања, а касније и нестанка првог авангардног филма на овим просторима. Снимање филма Буди Бог с нама наилази на све могуће и немогуће проблеме на које су наилазили пионери седме умјетности, а многи од њих су актуелни и данас, те је главна тема овог филма и данас једнако важна. Универзална је и самим тим нама свима позната и блиска. Наративни оквир је подијељен у два блока (САСЛУШАЊЕ-НЕБО). Један реалистичан, други у домену фантазије, а унутар њих је једна разбарушена, ласцивна, весела измаштана прича о Београду тог времена. Судар његовог карактера и околности у којем је живио и стварао и не прихватању истих, отвара могућност стварања занимљиве црне комедије. Брз темпо, узбудљива динамика, необична структура сценарија, елементи бурлеске, мирис позоришта, духовите и лепршаве реплике, познате личности тог времена које су у овом сценарију приказани ван конвенционалног клишеа, признат и стручан ауторски тим, одлична глумачка подјела и све то вођено сигурном руком, умјетничким духом и чистом визијом редитеља Слободана Шијана, све то обећава да ћемо гледати још један провокативан, интелигентан, духовит и откачен „Шијановски” филм.

С обзиром на то да у остављеном законском року није било поднесених приговора на Прелиминарну ранг листу, Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години, број 3-1-22/22 од 20. децембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за суфинансирање производње филмова мањинских копродукција у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката, директор Центра донио је Рјешење о додјели средстава за суфинансирање производње филма мањинске копродукције „Буди Бог с нама”.

У складу са наведеним одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић