

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (број 3-7/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Број: 3-7-43/22

Датум: 28.11.2022.

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Слађана Симеуновића са пројектом „Фантом“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години број 3-7/22 од 12. септембра 2022. године.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Слађан Симеуновић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 12. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-7-9/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-1/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – предсједник комисије, Наташа Нинковић – члан комисије и Предраг Антонијевић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 9. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години број 3-7-29/22 од 11. новембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању

достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта Комисија је закључила да се мора дати јачи мотив трудној жени да напусти партнера (овако није довољно јако). Касно сазнајемо да је Фантом полицајац, што је требало раније наговјестити. Није нам довољно увјерљиво представљено зашто би Фантом кренуо у серију убистава. Мора му се десити нешто страшније, или да је нестабилан од раније па му је ово кап која је прелила чашу. У сваком случају, то се мора показати. Немогуће је да Сања не сумња на Фантома већ након првог убиства. Крај нема јасну поенту. Све вријеме смо припремани на Сањин слом, а на крају изгледа као да му је опростила и да је Фантом успио у намјери да поврати њену љубав. Онда и са Сањом нешто није у реду, али то нам није наговјештено раније, што бисмо морали добити као некакав мотив.

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти одбила. Након размотреног и одбијеног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражних играних филмова у 2022. години, број 3-7-30/22 од 28. новембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражних играних филмова у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић