

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (број 3-7/22 од дана 12.09.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Број: 3-7-38/22

Датум: 28.11.2022.

Р Ј Е Ш Е Њ Е

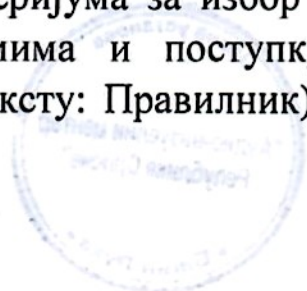
1. Одбија се пријава Огњена Богдановића са пројектом „Транзиција“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години број 3-7/22 од 12. септембра 2022. године.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Огњен Богдановић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 9. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-7-3/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-1/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – председник комисије, Наташа Нинковић – члан комисије и Предраг Антонијевић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 9. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и



сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години број 3-7-29/22 од 11. новембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија закључила да је ријеч о филму о суперхеројима који је препрелетен страначким уређењем и државом у транзицији. Што чини једну интересантну тему, али и захтјевну, у мору главних, пратећих и споредних ликова. Не зато што их је много, него што су барем половини од њих нејасне улоге. Неки од њих су уведени као да су битни, са неком јаком радњом или функцијом, и одједном се напусте. Има доста ствари које ликови објасне причом. Треба бити свјестан да кад ликови тако објашњавају, филм стаје. Потребно је смањити број небитних ликова и пречистити главну линију приче, јер има доста неважних ствари које нам не помажу да сазнамо нешто о главном лику, нити да додатно развију причу.

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти одбила. Након размотреног и одбијеног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугметражних играних филмова у 2022. години, број 3-7-30/22 од 28. новембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугметражног играног филма у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић