

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (број 3-7/22 од дана 12.9.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Број: 3-7-41/22

Датум: 28.11.2022.

Р Ј Е Ш Е Њ Е

1. Одбија се пријава Ведрана Падаловића са пројектом „Земља без милости“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години број 3-7/22 од 12. септембра 2022. године.

Образложење

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Ведран Падаловић (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 4. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-7-1/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-1/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – предсједник комисије, Наташа Нинковић – члан комисије и Предраг Антонијевић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 9. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години број 3-7-29/22 од 11. новембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању

достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија оцијенила жанр генерално добро испраћен. Ликови су углавном јасни, мало више стереотипни, али све у складу са намјерама аутора. Лик Ђукана је превише једноставан, чак и за овај жанр (приједлог да се дода више слојева). Очигледно је ауторско искуство. Међутим, начин осуде рата у експликацији и самом третману се не поклапају до краја. У експликацији је то дубоко, смислено и зрело, у третману једноставно и помало наивно. Јасно је да трилер има своје обрасце, али знамо трилере који су имали јаче поруке. Питање избора аутора јесте да ли жели да остане на овоме или додатно истакне симболику и емоције. И једно и друго је исправно.

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти одбила. Након размотреног и одбијеног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражних играних филмова у 2022. години, број 3-7-30/22 од 28. новембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражних играних филмова у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројеката одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

Поука о правном лијеку: Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

Ања Илић