

На основу члана 50. става 6. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22), члана 11. став 3. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), а након спроведеног Јавног конкурса за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (број 3-7/22 од дана 12.09.2022.), в. д. директора Ања Илић, д о н о с и

Број: 3-7-31/22

Датум: 28.11.2022.

### **Р Ј Е Ш Е Њ Е**

1. Одбија се пријава Рок Радише са пројектом „Авантуре краља Вртислава“ поднесена на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години број 3-7/22 од 12. септембра 2022. године.

### **Образложење**

Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписала је Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (у даљем тексту: Јавни конкурс), 12. септембра 2022. године, који је био отворен 30 дана од дана објављивања. Рок Радиша (у даљем тексту: подносилац пријаве) поднио је потпуну и благовремену пријаву на Јавни конкурс, 12. октобра 2022. године, заведену под редним бројем протокола 3-7-8/22.

Директор Центра је Рјешењем број 2-213-1/22 од 13. октобра 2022. године именовao Комисију за вредновање играних филмова (у даљем тексту: Комисија), у саставу: Младен Ђукић – предсједник комисије, Наташа Нинковић – члан комисије и Предраг Антонијевић – члан комисије, у складу са чланом 50. став 1. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон).

Комисија је 9. новембра 2022. године разматрала све пристигле пријаве на Јавни конкурс и на основу критеријума за избор пројеката из члана 49. Закона и чл. 3. и 5. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник), извршила стручно вредновање пројеката и

сачинила Прелиминарну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија краткометражног играног филма у 2022. години број 3-7-29/22 од 11. новембра 2022. године и Извјештај о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта.

Прелиминарна ранг-листа објављена је на званичној интернет страници и огласној табли Центра.

У Извјештају о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта образложено је да је Комисија закључила да је ријеч о дивној и племенитој причи, али мора се много прецизније упаковати. Рак плућа се види одмах на прегледу, те је немогуће да чека налазе неколико дана. Занатски, у третману не би требало пуно да се описује и закључује. Третман (и синопсис) описују конкретне радње, поступке и разговоре из којих онда читач закључује. Поновни сусрет са Мајом је веома запетљан. Сцене када се налазе преко Луке и сично. Уводи се пуно ликова и поступака, за тако једноставан задатак. Па и почетна свађа између њих око сценарија/идеје није најјаснија.

У остављеном законском року поднесен је приговор учесника конкурса на Прелиминарну ранг-листу. Комисија је у складу са одредбама Закона и Правилника размотрила поднесени приговор и исти одбила. Након размотреног и одбијеног приговора Комисија је предложила директору Центра Коначну ранг-листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугметражних играних филмова у 2022. години, број 3-7-30/22 од 28. новембра 2022. године.

На основу Коначне ранг-листе подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугметражног играног филма у 2022. години и Извјештаја о процјени и стручном вредновању достављеног пројекта са писменим образложењем и предложеним износом за финансирање пројекта одлучено је као у диспозитиву овог рјешења.

**Поука о правном лијеку:** Против овог рјешења може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.



в.д. директора Ања Илић

*Ања Илић*