

**Број: 3-7-30/22**  
**Датум: 28.11.2022.**

На основу члана 50. став 5. Закона о аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске" број 56/22) и члана 11. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима („Службени гласник Републике Српске" број 84/22) Комисија за вредновање пројеката за развој сценарија дугометражног играног филма у саставу Младен Ђукић – председник, Наташа Нинковић – члан и Предраг Антонијевић – члан, предлаже

**Коначну ранг листу подносилаца пријаве на Јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма у 2022. години (број 3-7/22 од 12.9.2022. године)**

бр.	Носилац пројекта	Назив пројекта	Број протокола	Број бодова
1.	Марио Ђулум	„Чувај га"	3-7-11/22	63
2.	Марко Шипка	„Хорда"	3-7-12/22	55
3.	Јелена Медић	„СвоЈА"	3-7-13/22	54
4.	Стефан Томић	„Коме звона звоне"	3-7-6/22	48
5.	Душко Станивук	„Посљедњи рођендан Софије"	3-7-5/22	47
6.	Дарко Грбић	„Потјера за Харијем"	3-7-4/22	46
7.	Ведран Падаловић	„Земља без милости"	3-7-1/22	46
8.	Марио Лукајић	„У туђим ципелама"	3-7-14/22	43
9.	Зоран Јелић	„Свјетла изнад Архангелска"	3-7-2/22	31
10.	Рок Радиша	„Авантуре краља Вртислава"	3-7-8/22	31
11.	Слађан Симеуновић	„Логор смтри"	3-7-10/22	26
12.	Огњен Богдановић	„Транзиција"	3-7-3/22	21
13.	Слађан Симеуновић	„Цони"	3-7-7/22	15
14.	Слађан Симеуновић	„Фантом"	3-7-9/22	10

У складу са чланом 50. став 4. Закона о аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Закон) Ведран Падаловић (у даљем тексту: Подносилац приговора) је у законском року од осам дана благовремено поднио приговор на прелиминарну ранг листу.

Подносилац приговора у „Приговору на рад Комисије и Начин бодовања Конкурс за развој сценарија дугометражног играног филма“ улаже приговор на Прелиминарну ранг листу, Извјештај о процјени и стручном вредновању пројекта, као и Образац за оцјењивање филмских пројеката на Јавном конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, за пројекат „Земља без милости“.

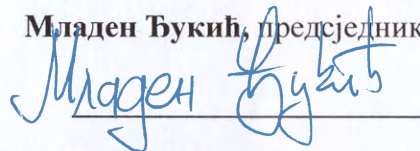
Подносилац пријаве под тачком 1. наводи да улаже приговор на „Извјештај комисије“. Не улазећи у меритум и оправданост ових навода из Приговора Комисија за вредновање пројеката за развој сценарија дугометражног играног филма (у даљем тексту: Комисија) констатује да Подносилац приговора у складу са чланом 50. став 4. Закона нема право да подноси приговор на Извјештај о процјени и стручном вредновању достављених пројеката. Подносилац пријаве у складу са наведеном одредбом Закона има право да Комисији поднесе приговор на прелиминарну ранг листу. У складу са цитираним одредбама Закона Комисија не улазећи у меритум садржаја поднесеног приговора у овом дјелу одбија поднесени Приговор из процесних разлога.

Подносилац пријаве под тачком 2. наводи да улаже приговор на „Образац за оцјењивање филмских пројеката“. Комисија ни по овим наводима није улазила у меритум основаности Приговора, већ је у складу са цитираним законским одредбама Приговор у овом дјелу одбила из процесних разлога.

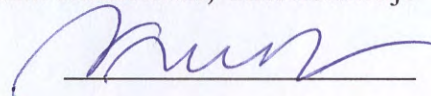
Узимајући у обзир чињеницу да Подносилац приговора у складу са чланом 50. став 4. Закона има право да поднесе Приговор на Прелиминарну ранг –листу, а да наводи због којих се подноси Приговор на прелиминарну ранг-листу у благовремено достављеном Приговору нису образложени, Комисија одбија Приговор у цјелости и предлаже горе наведену коначну ранг листу директору ЈУ Аудио-визуелни центар Републике Српске.

У циљу даље успјешне сарадње Комисија обавјештава Подносиоца приговора да посебно цијени његово искуство у раду на сличним пројектима и специфичан угао гледања из којег долази овај Приговор. У интересу Пројекта који је предмет Приговора као и будућих пројеката Комисија предлаже да са Подносиоцем приговора обави разговор о појединостима пројекта, као и препорукама како унаприједити и прерадити Пројекат како би имао више успјеха на сљедећем и сличним конкурсима. Предсједник Комисије се ставља на располагање Подносиоцу приговора и осталим кандидатима за разговор кроз који би се унаприједили сви пројекти, а у циљу унапређивања развоја аудио-визуелних дјелатности у Републици Српској. Наглашавамо да ће Комисија имати у виду препоруке Подносиоца приговора и у сарадњи са менаџментом Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске радити на томе да се процес избора пројеката у аудио-визуелним дјелатностима побољша како би подносиоци пријава на Јавне конкурсе добијали више повратних информација на будућим Јавним конкурсима.

Младен Ђукић, предсједник



Наташа Нинковић, члан комисије



Предраг Антонијевић, члан комисије

