

## **Записник Комисије на Конкурсу за избор логотипа Аудио-визуелног центра Републике Српске**

**Број:** 2-209/22

**Датум:** 10.10.2022.

На расписани Јавни Конкурс Аудио-визуелног центра Републике Српске пристигло је 23 потпуне Пријаве на Конкурс. Стручна Комисија је детаљно прегледала предложене радове, анализирала достављене концепте и селектовала најужи избор логотипа. Код сваког од пристиглих приједлога разматрани су сви елементи које би требало да обухвате знак и логотип, како у естетском и симболичком, тако и у примјењивом, апликативном контексту. Циљ знака и логотипа је идентификација, поистовјећивање, препознавање. Дobar лого дефинисан је оригиналним графичким идентитетом, са којим могу да се поистовјете мисија, визија и циљеви одређене институције, организације или компаније. Наведене параметре морао је да задовољи и нови лого Аудио-визуелног центра Републике Српске. Његова улога у будућности ће бити да осликава рад и улогу АВЦ РС, али и да постави чврст темељ за надоградњу визуелног идентитета Центра, како у статичком и динамичком, тако и у штампаном и дигиталном окружењу.

Након исцрпне валоризације пристиглих графичких приједлога, системом елиминације у неколико фаза, у коначној селекцији, Комисија је издвојила следећа идејна рјешења (наведена по броју шифре протоколисања на конкурс):

### **2-181-1/22**

Логотип представљен под шифром 2-181-1/22 у својој структури користи основне елементе који подразумевају, али и симболички осликавају сврху рада Аудио-визуелног центра. Аутор је кроз акрониме назива Центра дефинисао нови графички ентитет – знак. Одабиром боја акценат се ставља на тачку, која асоцира на боју контролне лампице, док цјелокупан визуал представља апстраховану форму филмског објектива – камере. Типографија је позиционирана са десне стране знака, у комбинацији фонта болд и лајт типографског реза.

### **2-181-17/22**

Приједлог знака и логотипа под шифром 2-181-17/22 представља графички ентитет који је дефинисан складним међуодносом знака, исписа акронима и пратећег текућег текста, односно пуног назива Центра. Поред свих других квалитетних формалних карактеристика које носи овај приједлог (динамичност, боја, однос позитивног и негативног простора) Комисија га је издвојила и због инвентивног приказа акронима РС у називу, који је у овом приједлогу заокружен и представљен попут копирајт (copyright) знака. Идејно рјешење базирано је на пажљиво бираној и обликованој типографији те стилизованој, односно геометризованој асоцијативној форми картографског приказа Републике Српске који се налази у плавом кругу.

### **2-181-20/22**

Лого под шифром 2-181-20/22 на инвентиван, готово скулпторски начин приступа стилизацији акронима Аудио-визуелног центра. Аутор на веома промишљен и прочишћен, а у исто вријеме и комплексан начин, своди акроним на три „вертикале“ који обликују знак. Из законитости и декоративности ћириличних знакова, свођењем и игром негативног простора проистиче читљивост знака, која у коначници дефинише стабилну форму савременог графичког, визуелног ентитета. Интервенција на знаку „Ц“ даје

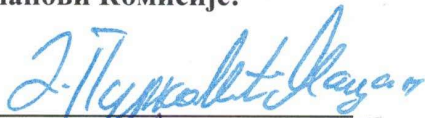


читавај композицији динамичан карактер и асоцира на даље кретање, раст и развој. Поред знака нуди неколико могућности типографске апликације, са конкретним примјерима могућности обликовања кроз његову интерну и екстерну апликативности, како у аналогном тако и у дигиталном облику. Овај приједлог на промишљен и оригиналан начин представља естетску, употребну али и асоцијативну вриједност знака и логотипа. Његов динамичан карактер оставља простора за допуну визуала кроз обликовање секундарне графике, патерна, лејаута и сл.

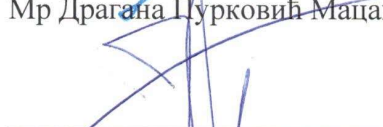
Претходно набројани приједлози на најинвентивнији начин одражавају тежњу и потребу Аудио-визуелног центра за адекватним знаком и логотипом, односно визуелним идентитетом.

Свеукупан број квалитетних пристиглих радова указује на динамичну сцену креативаца у пољу визуелних комуникација, што је од изузетног значаја за наш културно-умјетнички раст и развој. Аудио-визуелни центар Републике Српске, као и Комисија на овом Конкурсу, срдечно се захваљују свима на достављеним приједлозима и материјалима.

**Чланови Комисије:**



Мр Драгана Пурковић Маџан – председник комисије



МА Јелена Грубор – члан комисије



Мр Младен Миљановић – члан комисије