

Број: 3-14/22

Датум: 17.10.2022.

На основу члана 47. ст. 2. и 3. тачка 2) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. ст. 1. и 4. тачка 2) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА У 2022. ГОДИНИ

ВРСТА ПРОЈЕКТА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује јавни конкурс за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма.

(2) Под дугометражним играним филмом, у смислу финансирања развоја сценарија дугометражног играног филма, подразумијевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији.

УСЛОВИ УЧЕШЋА

Члан 2.

(1) Право учешћа на конкурсима има физичко лице, држављанин Републике Српске, Босне и Херцеговине, са мјестом пребивалишта у Републици Српској.

(2) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које може да гарантује да његова сценаристичка грађа не постоји у форми сценарија.

(3) Право учешћа на конкурсима има физичко лице које аплицира на конкурс са сценаристичком грађом која није намијењена намјенском дугометражном играном филму, нарученом дугометражном играном филму и сценаристичком грађом за дугометражни играни филм намијењен маркетингу и реклами.

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Члан 3.

Подносилац пријаве на јавни конкурс треба да приложи сљедећу документацију:

1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),

2) увјерење о држављанству подносиоца пријаве,

3) потврду о пребивалишту подносиоца пријаве,

4) овјерену изјаву, којом под материјалном и кривичном одговорношћу подносилац пријаве изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс искључиво његово дјело, да то дјело до сада није искориштано од аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање пет година од пријаве на конкурс,

5) синопсис (до двије куцане стране),

6) тритмент обима до 15 куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској), уз услов да учесник конкурса у моменту подношења пријаве на конкурс посједује искључиво сценаристичку грађу која до тада није експлоатисана од аутора, нити постоји у форми сценарија,

7) ауторску експликацију,

8) биографију подносиоца пријаве са филмографијом.

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

Члан 4.

Конкурс је отворен до 17. новембра 2022. године.

Члан 5.

(1) Пријава са конкурсном документацијом доставља се на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату, за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: konkurs@cruk.rs.ba са обавезном назнаком назива дугометражног играног филма и назива конкурса за који се пројекат пријављује, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра (www.cruk.rs.ba).

Члан 6.

(1) Пријаве које нису предмет јавног конкурса, неблаговремене и непотпуне пријаве и пријаве које нису поднесене на прописаном формулару неће се разматрати.

(2) Пријаве које су испуниле конкурсне захтјеве добиће потврдни мејл са бројем предмета под којим је заведен.

ВРЕДНОВАЊЕ ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ ФИЛМА У ФАЗИ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА

Члан 7.

Критеријуми за избор дугометражних играних филмова који се финансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) су следећи:

1) да је дугометражни играни филм од значаја за Републику Српску,

2) да се ради о изводљивом дугометражном играном филму, који има значајну умјетничку и продукцијску вриједност,

3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у дугометражном играном филму осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелне дјелатности Републике Српске,

4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценаристичке грађе,

5) иновативност, убједљивост сценаристичке грађе и допринос развоју аудио-визуелне умјетности,

6) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,

7) допринос сценаристичке грађе у представљању духа времена,

8) очекивана привлачност дугометражног играног филма за домаћи и међународни културни простор,

9) изводљивост дугометражног играног филма: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања.

Члан 8.

(1) Оцјењивање дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија који су пријављени на јавни конкурс врши се системом бодовања, у зависности од врсте дугометражног играног филма, у складу са разрадом критеријума за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који дугометражни играни филм у фази развоја сценарија може остварити у поступку оцјењивања пријављених дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија на јавном конкурсима на основу збира додијељених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се дугометражни играни филм у фази развоја сценарија квалификовао по основу јавног конкурса за финансирање мора да освоји најмање 51 бод.

РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

Члан 9.

Одлука о избору дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се финансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

Члан 10.

(1) Конкурсна комисија у року од 30 дана од дана затварања конкурса доноси приједлог о избору дугометражног играног филма у фази развоја сценарија по расписаном јавном конкурсима.

(2) На основу предложене ранг-листе од конкурсне комисије, директор Центра доноси рјешење о финансирању развоја сценарија дугометражног играног филма у складу са расположивим средствима Центра.

(3) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

(4) Ранг-листа дугометражних играних филмова у фази развоја сценарија који ће бити финансирани објављује се на интернет страници Центра.

Члан 11.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови и исплата одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на јавни конкурс, којем су одобрена средства за финансирање развоја сценарија дугометражног играног филма, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 30 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 12.

Средства се додјељују у бруто износу, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пројекта може добити зависи од расположивих средстава Центра.

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 13.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске, Закона о ауторском и сродним правима и Правилника.

Члан 14.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају овдје наведене услове расписаног конкурса.

Члан 15.

Одобравање средстава за развој сценарија ни на који начин не обавезује Центар на учествовање у финансирању каснијих фаза пројекта.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@cruk.rs.ba или на број телефона: 051/490-574



в.д. директора Ања Илић

Ana Ilić