

Број: 3-2/22

Датум: 12.09.2022.

На основу члана 47. ст. 2. и 3. тачка 2) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. ст. 1. и 4. тачка 2) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОИЗВОДЊЕ СТУДЕНТСКИХ ЗАВРШНИХ ФИЛМОВА У 2022. ГОДИНИ

ВРСТА ПРОЈЕКТА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује јавни конкурс за суфинансирање производње студентских завршних филмова у 2022. години.

(2) Под студентским завршним филмом, у смислу овог конкурса, подразумијева се суфинансирање продукције и постпродукције дипломских, мастер или докторских краткометражних играних, документарних и анимираних филмова и дугометражних документарних филмова.

(3) Под студентским завршним краткометражним играним и анимираним филмом, подразумијевају се студентски завршни играни и анимирани филмови чије трајање није дуже од 30 минута.

(4) Под студентским завршним краткометражним документарним филмом, подразумијевају се студентски завршни документарни филмови чије трајање није дуже од 50 минута.

(5) Под студентским завршним дугометражним документарним филмом, подразумијевају се студентски завршни документарни филмови чије трајање није краће од 50 минута.

(6) Под студентским завршним дугометражним играним филмом, подразумијевају се студентски завршни играни филмови чије трајање није краће од 70 минута.

УСЛОВИ УЋЕШЋА

Члан 2.

Право учешћа на јавном конкурсима има:

1) самостални предузетник и правно лице, носиоци ауторских имовинских права на студентским завршним филмовима студената драмског студијског програма смјерова продукције, ФТВ режије, камере, монтаже и анимираног филма умјетничких факултета и академија које дјелују на територији Републике Српске, а који испуњавају следеће услове:

1. да су регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар Агенције за посредничке, информатичке и финансијске

услуге (у даљем тексту: АПИФ), који се води за територију Републике Српске, са регистрованом дјелатношћу 59 – Производња филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа (у даљем тексту: продукцијска кућа),

2. да немају неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске,

2) продукцијска кућа која није поднијела пријаву са истим филмом студентског завршног филма на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања позива до доношења рјешења директора о подржаним филмовима студентског завршног филма на други јавни конкурс поклапа са временом у којем је отворен позив за овај јавни конкурс,

3) продукцијска кућа која аплицира на конкурс са студентским завршним филмом који није јавно приказан до затварања конкурса,

4) продукцијска кућа која не аплицира на конкурс са намјенским студентским завршним филмовима, нарученим студентским завршним филмовима, наставним студентским завршним филмовима и студентским завршним филмовима намијењеним маркетингу и реклами.

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Члан 3.

Подносилац пријаве на јавни конкурс треба да приложи сљедећу документацију:

1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),

2) увјерење о држављанству оснивача правног лица и самосталног предузетника,

3) потврду о пребивалишту оснивача правног лица и самосталног предузетника,

4) извод из АПИФ-а, који не може бити старији од три мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

5) потврду из Пореске управе да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

6) овјерену изјаву учесника конкурса да је студентски завршни филм којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело,

7) копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање пет година од дана пријаве на конкурс,

8) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела или власником права на књижевно дјело за период од најмање пет година од дана пријаве на конкурс,

9) синопсис,

10) завршну верзију сценарија (за игране и анимиране филмове),

11) тритмент (само за документарне филмове),

12) редитељску експликацију,

13) визуелне референце (само за игране и документарне филмове, који нису снимљени)

14) стори борд (само за анимиране филмове, који нису снимљени),

15) активан линк за радну верзију снимљеног и монтираног материјала (само за филмове у постпродукцији),

- 16) листу ауторске екипе,
- 17) пројекцију глумачке подјеле (за игране филмове, а за остале само када је у плану да се ангажују и глумци),
- 18) биографију студента који студентским завршним филмом дипломира, брани мастер рад или докторски рад, са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,
- 19) биографију сценаристе са филмографијом,
- 20) биографију редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,
- 21) биографију продуцента са филмографијом,
- 22) профил продукцијске куће,
- 23) продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на студентском завршном филму, шта се планира од активности током даљег рада на студентском завршном филму, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију студентског завршног филма, маркетиншку стратегију за студентски завршни филм са којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за студентски завршни филм и друге релевантне податке),
- 24) временски план реализације студентског завршног филма,
- 25) пројекцију трошкова за цијели филм (буџет комплетног филма),
- 26) финансијски план за цијели филм (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању филма мањинске копродукције из других извора,
- 27) овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилог 3. Правилника).

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

Члан 4.

Конкурс је отворен 30 дана од дана објављивања у дневним новинама и на званичној интернет страници Центра.

Члан 5.

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату (осим за буџет, који није потребно претварати у PDF), за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра konkurs@cguk.rs.ba са обавезном назнаком назива студентског завршног филма и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра (www.cguk.rs.ba).

Члан 6.

(1) Пријаве које нису предмет јавног конкурса, неблаговремене и непотпуне пријаве и пријаве које нису поднесене на прописаном формулару неће се разматрати.

(2) Пријаве које су испуниле конкурсне захтјеве добиће потврдни мејл са бројем предмета под којим је заведен.

ВРЕДНОВАЊЕ ЗАВРШНИХ СТУДЕНТСКИХ ФИЛМОВА

Члан 7.

Критеријуми за избор завршних студентских филмова који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) су сљедећи:

- 1) да је студентски завршни филм од значаја за Републику Српску,
- 2) да се ради о изводљивом студентском завршном филму, који има значајну умјетничку и продукцијску вриједност,
- 3) да учешће умјетничких и техничких сарадника на студентском завршном филму осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелне дјелатности Републике Српске,
- 4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,
- 5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју филмске умјетности,
- 6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,
- 7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,
- 8) допринос сценарија у представљању духа времена,
- 9) очекивана привлачност студентског завршног филма за домаћи и међународни културни простор,
- 10) изводљивост студентског завршног филма: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања.

Члан 8.

(1) Оцјењивање студентских завршних филмова који су пријављени на јавни конкурс врши се системом бодовања у зависности од врсте студентског завршног филма у складу са разрадом критеријума за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање, која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који студентски завршни филм може остварити у поступку оцјењивања пријављених студентских завршних филмова на овом јавном конкурсима на основу збира додијелиених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се студентски завршни филм квалификовао по основу јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 51 бод.

РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

Члан 9.

Одлука о избору студентског завршног филма биће донесена у складу са критеријумима за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима који се суфинансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

Члан 10.

(1) Конкурсна комисија у року од 30 дана од дана затварања конкурса доноси приједлог о избору студентског завршног филма по расписаном јавном конкурсима.

(2) На основу приједлога конкурсне комисије, директор Центра доноси рјешење о суфинансирању студентског завршног филма у складу са расположивим средствима Центра.

(3) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

(4) Ранг-листа студентских завршних филмова који ће бити суфинансирани објављује се на званичној интернет страници Центра.

Члан 11.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за суфинансирање студентског завршног филма, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови, исплата и намјенско коришћење одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на јавни конкурс, којем су одобрена средства за суфинансирање студентског завршног филма, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 30 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 12.

(1) Средства се додјељују у виду гранта, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пријаве на овај конкурс може добити зависи од расположивих буџетских средстава Центра расподијељених по овом конкурс.

(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једног студентског завршног филма не може бити већи од 80% износа укупних средстава потребних за реализацију студентског завршног филма.

Члан 13.

Новчана средства додијељена по овом јавном конкурс биће уплаћена по сљедећој динамици: прва рата – 50% по потписивању уговора и друга рата – 50% након подношења и усвајања извјештаја у коме је документован намјенски утрошак прве рате на продукцију студентског завршног филма.

КВАЛИФИКОВАНИ ТРОШКОВИ

Члан 14.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације студентског завршног филма средства користи за одобрене намјене у реализацији студентског завршног филма, у складу са закљученим уговором.

(2) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање студентског завршног филма могу се користити искључиво и само за покривање сљедећих оправданих трошкова:

1) трошкови рада на сценарију (хонорар сценаристе, косценаристе, скрипт-доктора, консултанта и остало, у зависности од специфичних потреба сценарија),

2) умножавање сценарија,

3) откуп права на аудио и видео материјале,

4) трошкови хонорара за продуцента, копродукцијску кућу, извршну продукцијску кућу, директора филма, супервизора продукције, вођу снимања, организатора, асистента и остале чланове екипе у сектору продукције (вођа статиста, возач, курир, набављач, чувар итд.),

5) трошкови хонорара за ауторе и чланове екипе у сектору режије (редитеља, глумце, помоћнике режије, асистенте режије, секретара режије, монтажера слике, асистента монтаже, супервизоре режије, супервизора монтаже, монтажера музике и шума, пиротехничаре, оружаре, лектора, композитора, статиста, каскадера, дублера итд.) и најам технике и набавку материјала за потребе сектора режије,

6) хонорари аутора и екипе у сектору камере (за директора фотографије, швенкера, шарфера, другог асистента камере, фотографа, сниматеља специјалних ефеката, сниматеља друге екипе, асистента сниматеља друге екипе, шефа расвјете, расвјетљивача, агрегатисте, консултаната, помоћних радника, клапера итд.) и најам технике и набавку материјала у сектору камере,

7) трошкови израде анимације у смислу трошкова хонорара за ауторе и чланове екипе (хонорари за цртаче ликова, дизајнере позадина, аниматоре, услуге монтаже и композитинга, услуге колористе итд.), најам технике и набавку материјала,

8) хонорари за ауторе и екипу у сектору сценографије (сценографа, асистента сценографа, филмског архитекту, реквизитера, реквизитера набављача, сценског мајстора, сценске раднике, раднике за извођење радова, декоратере итд.) и најам технике и набавке материјала у сектору сценографије,

9) хонорари за ауторе и екипу у сектору костимографије (за костимографа, асистента костимографа, сликаре маске, маскере, шминкере, фризере, власуљаре, гардеробере, помоћне раднике, кројаче костима итд.), набавку материјала и најам опреме у сектору костимографије,

10) хонорари за услуге аутора и екипе у сектору тона (за дизајнера звука, сниматеља звука, микромана, помоћне раднике итд.), најам технике и набавку опреме,

11) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Уредбом којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске.

12) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају услуге кетеринга на локацијама снимања и обиласка локација за учеснике пројекта),

13) трошкови најма локација и транспорта,

14) трошкови постпродукције (музике, монтаже и обраде слике, израда графике, израде шпица, звука, најам студија, финални трошкови, израда копија),

15) административни трошкови у укупном износу до 10% (трошкови најма канцеларије, најма штампача, трошкови комуникације, правни трошкови, трошкови књиговодства, благајник, маркетиншки трошкови и остали повезани трошкови).

(3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање студентских завршних филмова могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 15.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске и Правилника.

Члан 16.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@cvuk.rs.ba или на број телефона: 051/264-340

в.д. директора Ања Илић

