

Број: 3-6/22

Датум: 12.09.2022.

На основу члана 47. ст. 2. и 3. тачка 2) Закона о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 56/22) и члана 4. ст. 1. и 4. тачка 2) Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске („Службени гласник Републике Српске“, број 84/22), директор Јавне установе Аудио-визуелни центар Републике Српске расписује

ЈАВНИ КОНКУРС ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА ДУГОМЕТРАЖНОГ ИГРАНОГ И ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА У 2022. ГОДИНИ

ВРСТА ПРОЈЕКТА

Члан 1.

(1) Јавна установа Аудио-визуелни центар Републике Српске (у даљем тексту: Центар) расписује јавни конкурс за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма у 2022. години.

(2) Под дугометражним играним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта дугометражног играног филма, подразумевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији.

(3) Под дугометражним документарним филмом, у смислу суфинансирања развоја пројекта дугометражног играног филма, подразумевају се документарни филмови чије трајање није краће од 50 минута.

УСЛОВИ УЋЕШЋА

Члан 2.

Право учешћа на јавном конкурсима има:

1) самостални предузетник и правно лице, носиоци ауторских имовинских права на дугометражне игране и документарне филмове, а који испуњавају сљедеће услове:

1. да су регистровани код надлежног органа, односно уписани у одговарајући регистар Агенције за посредничке, информатичке и финансијске услуге (у даљем тексту: АПИФ), који се води за територију Републике Српске, са регистрованом дјелатношћу 59 – Производња филмова, видео-филмова и телевизијског програма, дјелатности снимања звучних записа и издавања музичких записа (у даљем тексту: продукцијска кућа),

2. да немају неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних дацбина у складу са прописима Републике Српске,

2) продукцијска кућа која није поднијела пријаву са истим пројектом на други јавни конкурс Центра за суфинансирање, када се било које вријеме од отварања позива

до доношења рјешења директора о подржаним пројектима на други јавни конкурс поклапа са временом у којем је отворен позив за овај јавни конкурс,

3) продукцијска кућа која аплицира на конкурс са дугометражним играним и документарним филмом који није јавно приказан до затварања конкурса,

4) продукцијска кућа која не аплицира на конкурс са намјенским дугометражним играним и документарним филмом, нарученим дугометражним играним и документарним филмом, наставним краткометражним играним и документарним филмом и дугометражним играним и документарним филмом намијењеним маркетингу и реклами.

КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА

Члан 3.

Подносилац пријаве на јавни конкурс треба да приложи сљедећу документацију:

1) попуњен образац пријаве, који се налази у Прилогу 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: Правилник),

2) увјерење о држављанству оснивача правног лица или самосталног предузетника,

3) потврду о пребивалишту оснивача правног лица или самосталног предузетника,

4) извод из АПИФ-а, који не може бити старији од три мјесеца од дана објављивања овог конкурса,

5) потврду из Пореске управе да правно лице, односно самостални предузетник нема неплаћене обавезе по основу пореза, доприноса и других јавних давања у вријеме пријаве на конкурс,

6) овјерену изјаву учесника конкурса да је дугометражни играни и документарни филм са којим конкурише домаће аудио-визуелно дјело,

7) копију уговора закљученог са сценаристом или друге доказе о регулисању ауторских права за период од најмање пет година од дана пријаве на конкурс,

8) уколико је сценарио заснован на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела или власником права на књижевно дјело за период од најмање пет година од дана пријаве на конкурс,

9) синопсис,

10) завршну верзију сценарија (само за игране филмове),

11) тритмент (само за документарне филмове),

12) редитељску експликацију са визуелним референцама,

13) професионалну биографију сценаристе са филмографијом,

14) професионалну биографију редитеља са филмографијом и линковима ка претходним релевантним радовима,

15) професионалну биографију продуцента са филмографијом,

16) профил продукцијске куће,

17) продуцентску експликацију (која мора да садржи сљедеће податке: шта је до тренутка подношења апликације урађено на дугометражном играном или документарном филму, шта се планира од активности током даљег развоја дугометражног играног или документарног филма, финансијску стратегију за развој и финансијску стратегију за продукцију дугометражног играног или документарног филма, маркетиншку стратегију за дугометражни играни или документарни филм са

којим се аплицира, дистрибуцијску стратегију за дугометражни играни или документарни филм и друге релевантне податке),

- 18) временски план реализације дугометражног играног и документарног филма,
- 19) пројекцију трошкова за фазу развоја (буџет развоја),
- 20) пројекцију трошкова за цијели филм (буџет комплетног филма),
- 21) финансијски план за цијели филм (очекивани прилив средстава) са доказима о финансирању дугометражног играног и документарног филма из других извора,
- 22) динамика пројектних активности (временски план и план активности),
- 23) овјерену изјаву учесника конкурса о претходно добијеним средствима по основу других јавних конкурса у Републици Српској (Прилог 3. Правилника),
- 24) податке о квалитету и гледаности ранијих пројеката (у смислу учешћа на фестивалима, приказивања у биоскопима, реемитовања на телевизијама и платформама, остварених награда, номинација и сл.).

РОК И НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПРИЈАВЕ

Члан 4.

Конкурс је отворен 45 дана од дана објављивања у дневним новинама и на званичној интернет страници Центра.

Члан 5.

(1) Пријава са конкурсном документацијом се доставља на једном од језика у службеној употреби у Републици Српској, у електронској форми у PDF формату (осим за буџет, који није потребно претварати у PDF), за сваки документ посебно, према редослиједу наведеном у тексту конкурса, на електронску адресу Центра: konkurs@cruk.rs.ba са обавезном назнаком назива дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта и назива овог конкурса, у наслову мејла.

(2) Формулар пријаве и прилози који су саставни дио конкурсне документације налазе се на званичној интернет страници Центра (www.cruk.rs.ba).

Члан 6.

(1) Пријаве које нису предмет јавног конкурса, неблаговремене и непотпуне пријаве и пријаве које нису поднесене на прописаном формулару неће се разматрати.

(2) Пријаве које су испуниле конкурсне захтјеве добиће потврдни мејл са бројем предмета под којим је заведен.

ВРЕДНОВАЊЕ ДУГОМЕТРАЖНИХ ИГРАНИХ И ДОКУМЕНТАРНИХ ФИЛМОВА У ФАЗИ РАЗВОЈА ПРОЈЕКТА

Члан 7.

Критеријуми за избор дугометражних играних и документарних филмова у фази развоја пројекта који се суфинансирају из буџета Центра, у складу са Законом о аудио-визуелним дјелатностима Републике Српске (у даљем тексту: Закон) су сљедећи:

1) да је дугометражни играни и документарни филм у фази развоја пројекта од значаја за Републику Српску,

2) да се ради о изводљивом дугометражном играном и документарном филму у фази развоја пројекта, који има значајну умјетничку и продукцијску вриједност,

3) да учешће умјетничких и техничких сарадника у дугометражном играном и документарном филму у фази развоја пројекта осигурава промоцију и значајно доприноси развоју аудио-визуелне дјелатности Републике Српске,

4) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија,

5) иновативност, убједљивост сценарија и допринос развоју аудио-визуелне умјетности,

6) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и увјерљивост дијалога,

7) оцјена доприноса значају домаће аудио-визуелне дјелатности,

8) допринос сценарија у представљању духа времена,

9) очекивана привлачност дугометражног играног и документарног филма за домаћи и међународни културни простор,

10) изводљивост дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања.

Члан 8.

(1) Оцјењивање дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта који су пријављени на јавни конкурс врши се системом бодовања, у зависности од врсте дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта, у складу са разрадом критеријума за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима у табели за оцјењивање, која се налази у Прилогу 1. Правилника.

(2) Максималан број бодова који дугометражни играни и документарни филм у фази развоја пројекта може остварити у поступку оцјењивања пријављених дугометражних играних и документарних филмова у фази развоја пројекта на јавном конкурс у на основу збира додијелиених бодова по свим критеријумима је 105 бодова.

(3) Да би се дугометражни играни и документарни филм у фази развоја пројекта квалификовао по основу јавног конкурса за суфинансирање мора да освоји најмање 51 бод.

РОК И НАЧИН ДОНОШЕЊА ОДЛУКЕ

Члан 9.

Одлука о избору дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта биће донесена у складу са критеријумима за избор пројекта у аудио-визуелним дјелатностима који се суфинансирају из буџета Центра утврђеним Законом и Правилником.

Члан 10.

(1) Конкурсна комисија, у року од 30 дана од дана затварања конкурса, доноси приједлог о избору дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта по расписаном јавном конкурс у.

(2) На основу предложене ранг-листе од конкурсне комисије, директор Центра доноси рјешење о суфинансирању дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта, у складу са расположивим средствима Центра.

(3) Против рјешења директора може се изјавити жалба Управном одбору Центра у року од осам дана од дана достављања рјешења.

(4) Ранг-листа дугометражних играних и документарних филмова у фази развоја пројекта који ће бити суфинансирани објављује се на интернет страници Центра.

Члан 11.

(1) Директор Центра, са добитником коме су одобрена средства за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма, закључује уговор којим се регулишу услови, начин, рокови, исплата и намјенско коришћење одобрених средстава.

(2) Уколико подносилац пријаве на јавни конкурс, којем су одобрена средства за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма, не потпише уговор из става 1. овог члана у року од 30 дана од дана достављања рјешења, сматраће се да је одустао од пријаве на јавни конкурс.

ДОДЈЕЛА СРЕДСТАВА

Члан 12.

(1) Средства се додјељују у виду гранта, а коначан износ средстава који изабрани подносилац пријаве на овај конкурс може добити зависи од расположивих буџетских средстава Центра расподијељених по овом конкурс.

(2) Највећи износ који се може додијелити за суфинансирање једног дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта не може бити већи од 80% износа укупних средстава потребних за реализацију дугометражног играног и документарног филма у фази развоја пројекта.

Члан 13.

Новчана средства додијељена по овом јавном конкурс биће уплаћена по сљедећој динамици: прва рата 50% по потписивању уговора и друга рата 50% након подношења и усвајања извјештаја у коме је документован намјенски утрошак прве рате на развој пројекта дугометражног играног и документарног филма.

КВАЛИФИКОВАНИ ТРОШКОВИ

Члан 14.

(1) Добитник средстава дужан је да приликом реализације развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма средства користи за одобрене намјене у реализацији развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма, у складу са закљученим уговором.

(2) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма могу се користити за покривање сљедећих оправданих трошкова:

- 1) откуп права (на оригиналну причу, на сценарио, аудио и видео материјал),
- 2) хонорар сценаристе,
- 3) хонорар продуцента у фази развоја пројекта,
- 4) хонорар редитеља у фази развоја пројекта,

- 5) хонорар скрипт-доктора,
 - 6) хонорар писца дијалога,
 - 7) хонорар специјалног консултанта,
 - 8) хонорар за писање пројекта за аплицирање на међународне фондове,
 - 9) трошкови обиласка локација,
 - 10) трошкови кастинга,
 - 11) трошкови у вези са учешћем на маркетима и тренинг програмима (трошкови превоза, смјештаја, трошкови котизације, педагошки трошкови, трошкови израде промо материјала у фази развоја),
 - 12) трошкови израде видео-материјала (телекинирање, усклађивање формата, монтажа слике и звука, обрада слике и звука, израда графике, трошкови умножавања),
 - 13) трошкови израде стори борда, када дугометражни играни и документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,
 - 14) трошкови визуелног развоја анимираног материјала (дизајн ликова и утврђивање цјелокупног визуелног стила пројекта), када дугометражни играни и документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,
 - 15) трошкови израде аниматика, када дугометражни играни и документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,
 - 16) тест анимације, када дугометражни играни и документарни филм у фази развоја има у редитељском поступку предвиђене анимиране елементе,
 - 17) трошкови превоза и смјештаја правдају се у складу са Уредбом којом је уређена област накнада за службена путовања у земљи и иностранству за запослене у јавном сектору Републике Српске,
 - 18) трошкови репрезентације (у смислу овог текста конкурса подразумијевају се услуге кетеринга на локацијама снимања и обиласка локација за учеснике пројекта),
 - 19) административни трошкови у укупном износу до 10% (трошкови најма канцеларије, најма штампача, трошкови комуникације, правни трошкови, трошкови књиговодства, благајник, маркетиншки трошкови и остали административни трошкови),
 - 20) трошкови превода.
- (3) Средства додијељена на конкурс у категорији за суфинансирање развоја пројекта дугометражног играног и документарног филма могу се користити за покривање и других оправданих трошкова када ти трошкови произлазе из захтјева сценарија или из ауторског приступа, уз сагласност Центра.

ОСТАЛЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Члан 15.

(1) У овом тексту конкурса садржана су сва правила и услови који ће се примјењивати приликом спровођења овог конкурса.

(2) На сва питања која нису изричито регулисана одредбама овог конкурса примјењиваће се одредбе Закона, Закона о општем управном поступку Републике Српске и Правилника.

Члан 16.

Подношењем пријаве на конкурс учесници конкурса потврђују да су упознати са наведеним условима расписаног конкурса и да прихватају оvdје наведене услове расписаног конкурса.

Све додатне информације и објашњења од значаја за спровођење поступка конкурса могу се добити путем електронске поште на info@cruk.rs.ba или на број телефона: 051/264-340

в.д. директора Ања Илић



Ања Илић