

## УСЛОВИ УЧЕШЋА И КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА ПОТРЕБНА ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ ЗА ФИНАНСИРАЊЕ РАЗВОЈА СЦЕНАРИЈА

### Услови конкурса за развој сценарија:

(1) Право учешћа на конкурсима има физичко лице, држављанин Републике Српске, Босне и Херцеговине, са мјестом пребивалишта у Републици Српској и држављанин Републике Србије (само за Конкурс за финансирање развоја сценарија за дугометражни играни филм на националну тему страдања српског народа у Другом свјетском рату почетком 1942. године на подручју Дракулића у Бањалуци)

(2) Право учешћа на конкурсима нема:

1. Сценариста који је члан конкурсне комисије или лице повезано са њим,
2. Сценариста који аплицира на конкурс са пројектом који већ постоји у форми сценарија,
3. Сценариста који аплицира на конкурс са сценаристичком грађом за намјенски филм или ТВ серију, наручени филм или ТВ серију, наставни филм или ТВ серију и сценаристичком грађом за филм или ТВ серију намијењену маркетингу и реклами.

(3) Под повезаним лицем из става 1. члана (2), подразумијева се:

- (1) крвни сродник члана конкурсне комисије у правој линији и крвни сродник у побочној линији закључно са другим степеном сродства,
- (2) супружник или ванбрачни партнер члана конкурсне комисије и њихови сродници,
- (3) усвојилац или усвојеник члана конкурсне комисије, као и потомци усвојеника,
- (4) друга лица која са чланом конкурсне комисије живе у заједничком домаћинству,
- (5) лица која су са њим ангажована као чланови ауторске екипе.

### Потребна документација за конкурс за развој сценарија краткометражних играних филмова:

*Под краткометражним играним филмом, у смислу финансирања развоја сценарија краткометражног играног филма, подразумијевају се играни филмови чије трајање није дуже од 30 минута.*

(1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: "Правилник")),

(2) Увјерење о држављанству сценаристе,

(3) Потврду о пребивалишту сценаристе,

(4) Овјерену изјаву, којом под материјалном и кривичном одговорношћу сценариста изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс искључиво његово дјело, да исто до сада није искориштано од стране аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање 5 година од пријаве на конкурс,

(5) Уговор о коауторству сценариста (када је уговор потписан),

(6) Синопис (до једне куцане стране),

(7) Тритмент обима до седам куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на српском језику) (у тексту: „сценаристичка грађа“), уз услов да учесник конкурса у моменту подношења пријаве на конкурс посједује искључиво сценаристичку грађу која до тада није експлоатисана од стране аутора, нити постоји у форми сценарија;

(8) Ауторску експликацију,

(9) Биографију сценаристе са филмографијом.

**Потребна документација за конкурс за развој сценарија дугометражних играних филмова:**

*Под дугометражним играним филмом, у смислу финансирања развоја сценарија дугометражног играног филма, подразумевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији.*

(1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: ”Правилник”)),

(2) Увјерење о држављанству сценаристе,

(3) Потврду о пребивалишту сценаристе,

(4) Овјерену изјаву, којом под материјалном и кривичном одговорношћу сценариста изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс искључиво његово дјело, да исто до сада није искориштано од стране аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање 5 година од пријаве на конкурс,

- (5) Уговор о коауторству сценариста (када је уговор потписан),
- (6) Синопис (до две куцане стране),
- (7) Тритмент обима до петнаест куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на српском језику) (у тексту: „сценаристичка грађа“), уз услов да учесник конкурса у моменту подношења пријаве на конкурс посједује искључиво сценаристичку грађу која до тада није експлоатисана од стране аутора, нити постоји у форми сценарија;
- (8) Ауторску експликацију,
- (9) Биографију сценаристе са филмографијом.

### **Потребна документација за конкурс за развој сценарија играних ТВ серија:**

*Под играном ТВ серијом, у смислу финансирања развоја сценарија игране ТВ серије, подразумејева се најмање 6 (шест) епизода и најмање 240 (двеста четрдесет) минута играног серијског ТВ програма, чије трајање по епизоди није краће од 25 минута и првенствено је намијењено телевизијској дистрибуцији.*

- (1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: ”Правилник”)),
- (2) Увјерење о држављанству сценаристе,
- (3) Потврду о пребивалишту сценаристе,
- (4) Овјерену изјаву, којом под материјалном и кривичном одговорношћу сценариста изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс искључиво његово дјело, да исто до сада није искориштавано од стране аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање 5 година од пријаве на конкурс,
- (5) Уговор о коауторству сценариста (када је уговор потписан),
- (6) Синопис прве сезоне (до 3 куцане стране),
- (7) Опис ликова,
- (8) Синопис за сваку епизоду прве сезоне појединачно (до пола куцане стране по епизоди),
- (9) Ауторску експликацију,

(10) Биографију сценаристе са филмографијом.

**Потребна документација за конкурс за развој сценарија за дугометражни играни филм на националну тему страдања српског народа у Другом свјетском рату почетком 1942. године на подручју Дракулића у Бањој Луци:**

*Под дугометражним играним филмом, у смислу финансирања развоја сценарија дугометражног играног филма, подразумевају се играни филмови чије трајање није краће од 70 минута и који су првенствено намијењени биоскопској дистрибуцији.*

(1) Попуњен образац пријаве (Прилог 2. Правилника о критеријумима и поступку за избор пројеката у аудио-визуелним дјелатностима (у даљем тексту: "Правилник")),

(2) Увјерење о држављанству сценаристе,

(3) Потврду о пребивалишту сценаристе (само у случају држављана Републике Српске, Босне и Херцеговине),

(4) Овјерену изјаву, којом под материјалном и кривичном одговорношћу сценариста изјављује да је сценаристичка грађа којом учествује на конкурс у искључиво његово дјело, да исто до сада није искориштано од стране аутора, нити постоји у форми сценарија, као и да ауторска права нису пренесена на неко друго лице у било ком обиму, или уколико је сценаристичка грађа заснована на већ постојећем књижевном дјелу другог аутора, доказ о ријешеним ауторским правима са аутором наведеног дјела, или власником права на књижевно дјело, за период од најмање 5 година од пријаве на конкурс,

(5) Уговор о коауторству сценариста (када је уговор потписан),

(6) Синопис (до две куцане стране),

(7) Тритмент обима до петнаест куцаних А4 страна (фонт: Times New Roman, величина фонта: 12 и проред 1,5 на српском језику) (у тексту: „сценаристичка грађа“), уз услов да учесник конкурса у моменту подношења пријаве на конкурс посједује искључиво сценаристичку грађу која до тада није експлоатисана од стране аутора, нити постоји у форми сценарија;

(8) Ауторску експликацију,

(9) Биографију сценаристе са филмографијом.